

Cavallo dijo que "ni Mandrake" sabe cuál será la inflación de enero, mientras miembros de su equipo presagian que "triplicará" la de diciembre

POR ENERO ES OTRO PRECIO

Página/8/9

VOLVIO GAMSAJURDIA

Georgia otra vez en guerra civil

Página/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 17 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1425 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

El Presidente tranquilizó al gabinete descartando más cambios y reveló su fórmula contra la corrupción: en adelante no se responderán las denuncias periodísticas y a cambio se realzarán los logros del Gobierno

Página/2/3

EL METODO MENEM CONTRA LA CORRUPCION

La carta anónima, *por Enrique Medina*

24

LAPSUS

"(...) va a venir el ministro Cavallo a hablar sobre el alza aparente de los precios, del tema de los jubilados que fue bastante dramático esta semana y hasta sobre el premio limón que le dieron. Va a estar el tema Ahmed muy actualizado, pero este tema todavía, *que culminó con la renuncia de Manzano y Vicco* tiene algo de cuerda porque va a haber otros testimonios, otras opiniones y el análisis de los periodistas que de alguna manera lo lanzaron al público. (Fin de bloque.)

....

Tuve un lapsus en el anterior bloque, que lo corrijo, dije... Me dicen que dije la renuncia de Manzano, yo dije la renuncia de Mazzón..."

(De Mariano Grondona en la apertura de su programa "Hora Clave". **Página 12** no pudo reconstruir cómo vivió el ministro del Interior esos interminables minutos de tanda publicitaria.)

ESTRATEGIA OFICIAL PARA COMBATIR LA

"HAY QUE CAMBIAR DE

"Hola Carlos, ¿cómo estás?"

Una vez más, el Presidente apeló a la fórmula mágica que le permite aventar eventuales consecuencias de la crisis interna, recuperar la confianza en el triunfo del plan económico y salir de un mal momento personal recuperando la autoestima: todo se produjo en el momento en que escuchó del otro lado de la línea la voz inconfundiblemente norteamericana de George Bush saludándolo. "Hola Carlos, ¿cómo estás?", dijo el presidente de Estados Unidos en perfecto castellano sin saber que, de este lado del teléfono, concluía así una jornada agitada.

Menem había llamado a Bush el jueves por la tarde, luego de decidir el alejamiento de Miguel Angel Vicco y Juan Carlos Mazzón para interesarse por su estado de salud y pedirle que se comunicara hoy con él. Cuando se acercaba el momento esperado, convocó a su despacho al secretario general, Eduardo Bauzá, al ministro José Luis Manzano y a sus hombres de comunicación, Humberto Toledo y Raúl Burzaco. Los cinco y la traductora escucharon la conversación.

"Así que te ponés así por perder un partido de tenis, con razón cuesta tanto ganarte" —comenzó el Presidente coloquialmente— Bush le respondió —según la versión oficial distribuida por Toledo— que estaba "perfectamente bien, fue sólo una breve y pasajera indisposición. Me siento perfectamente fuerte como para seguir recorriendo juntos el camino de la paz mundial y el desarrollo de nuestros pueblos".

Toledo contó también que Bush le expresó a Menem que se sentía bien "como para que continuemos con esta política abierta, para seguir con la Iniciativa de las Américas" y que el Presidente argentino le señaló que recibía "como una gran noticia" su restablecimiento y que le deseó "éxitos" en su campaña preelectoral.

Cuando salió del despacho de Menem, después de saber que había sido privilegiado por el Presidente para vivir un momento de suma importancia, Manzano fue por primera vez en los dos días de crisis a la Sala de Periodistas. Relajado por fin negó que fuera a renunciar, ratificó que no habrá nuevo viceministro y volvió a enojarse contra los medios que publicaban acusaciones de corrupción. "Así como los hechos de corrupción indignan a la ciudadanía, los de difamación lesionan el sistema republicano."

Antes de ratificar al resto de sus colaboradores, atemorizados por la posibilidad de nuevos cambios tras las renuncias de Vicco y Mazzón, el presidente Carlos Menem explicó ante el gabinete el camino elegido para salir de la crisis en que lo sumergieron las denuncias sobre corrupción: no responder públicamente y cambiar el eje de la discusión presentando los éxitos del Gobierno.

(*Por Gabriela Cerruti*) El presidente Carlos Menem eligió una fórmula deportiva para intentar salir de la última crisis que atraviesa su gobierno provocada por múltiples denuncias sobre corrupción: les ordenó a sus ministros "recuperar la pelota y amontonarse en el área", fórmula que implica en este caso que de ahora en adelante no responderán públicamente a ninguna acusación, a menos que sean requeridos por la justicia, mientras buscan la forma de cambiar el eje de discusión frente a la sociedad planteando los proyectos del gobierno para las distintas áreas en lugar de debatir sobre moralidad. Después de admitir que el gobierno había estado en las últimas semanas "acorralado por las críticas" y que atravesaban un "momento difícil", el Presidente dio por cerrada la crisis de gabinete desatada por las renuncias de Miguel Angel Vicco y Juan Carlos Mazzón repitiendo casi puntualmente los pasos seguidos en enero pasado durante el Swifgate. Amonestó a sus ministros por el internismo, les ordenó no hablar demasiado con la prensa y querellar en forma personal ante la mera sospecha de una calumnia, les advirtió que no soportaría "ningún desliz" aunque esto implicara "tener que gobernar solo", los ratificó en sus cargos y habló por teléfono con el presidente norteamericano George Bush para demostrar que, a pesar de los cuestionamientos, siguen siendo amigos y tienen un partido de tenis pendiente.

El clima de crisis interna fue creciendo y autoalimentándose desde que se conocieron las renuncias del jueves por la tarde hasta que anoche, finalmente, todos se sintieron confirmados cuando finalizó la reunión de gabinete. "Cuando pasan estas cosas, nadie sabe quién es el próximo", admitió un ministro luego del almuerzo que nucleó a los ocho que componen el gabinete junto al secretario general, Eduardo Bauzá. Las interpretaciones sobre el alejamiento de Vicco y Mazzón coincidían por entonces: "si echa al hombre más cercano y casi imprescindible, y a un hombre muy importante al que lo acusan de una nimiedad, quiere decir, por lo menos, que todos tenemos que poner las barbas en remojo" se convirtió en la síntesis más repetida.

Para Menem, sin embargo, la interpretación fue otra. Las renuncias ofrecidas fueron el último acto de debilidad del gobierno frente a una situación que lo había desbordado, casi el "sacrificio debido" para poder iniciar el contragolpe y una forma de acallar aunque más no fuera momentáneamente las críticas y tomar un respiro que le permitiera recuperar la iniciativa. Pero la fórmula elegida no fue esta vez una declaración de guerra contra la corrupción, como en abril luego del estallido del Narcogate, sino contra la publicación de acusaciones y las directivas impartidas tuvieron todas este sentido.

Si el enrarecido clima reinante en el gobierno luego de la renuncia de Vicco y Mazzón tuvo un clímax fue en las horas que sucedieron a la medianoche del jueves. Mientras el ministro José Luis Manzano permanecía en consultas permanentes con Eduardo Bauzá y Eduardo Menem luego de haberse reunido en su despacho con Domingo Cavallo y el procurador Aldo Montesano Rebón, el presidente terminaba en Olivos de mirar una película en el microcine

REGRESO A BUENOS AIRES

Todman en un verano caliente

(*Por Martín Granovsky*) En el ascensor repleto del Club Nacional de Prensa de Washington entra el embajador de Estados Unidos en la Argentina, Terence Todman. "¿Cuándo vuelve a Buenos Aires?", le pregunta un periodista de *Página/12*. "En enero", responde Todman. "Va a ser un mes tranquilo, ¿no es cierto?". El periodista le recuerda que en el enero de 1988 Aldo Rico se sublevó en Monte Caseros, en el de 1989 un grupo armado tomó el regimiento de La Tablada, en 1990 el Gobierno inició el Plan Bonex y en el de 1991 se produjo un hecho que al embajador le sonará familiar: el Swiftgate. "Me suena, me suena", dice el diplomático con su mejor sonrisa. "Pero el enero que viene será tranquilo, ¿no?" El diálogo sucedió en noviembre, durante la visita de Carlos Menem a Estados Unidos, donde Todman había llegado en octubre y de donde regresará hoy para protagonizar un enero intranquilo, el quinto de la serie y el segundo en el que su gobierno tiene que ver por acción u omisión: el enero del Milkgate, del ocaso de Miguel Angel Vicco y la atenuación de José Luis Manzano en el sistema de poder menemista. El enero de GTE.

De todos modos, Todman no se desayunará con las noticias sobre nuevos escándalos ni con la segunda tanda del Operativo Prolijidad con que Menem repitió su rito del año pasado, cuando relevó a José Dromi, Alberto Kohan y Humberto Romero del gabinete. La semana pasada el embajador ya participó en la reunión en la que su jefe, el secretario adjunto para Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, advirtió al ministro de Defensa, Antonio Erman González, que Washington consideraría como institucionalmente grave que no se licitara limpiamente la red de comunicaciones de las Fuerzas Armadas y la Presidencia. El mismo día, Todman quiso ser más claro. Tal como publicó este diario el domingo, advirtió a los argentinos que el de GTE "no es el primer negocio de una empresa norteamericana que falla". También se consideró con vía libre para decirle a cualquier empresa de Estados Unidos "cómo son las licitaciones en la Argentina".

Este fue el prólogo más fuerte de su regreso de hoy. Pero hubo otro más: igual que el año pasado después del Swiftgate, encontrará un gabinete donde ha crecido el peso del argentino en quien Todman más confía, el ministro de Economía Domingo Cavallo. Según fuentes consultadas por este diario, Menem se desprendió de Vicco sin que Cavallo se lo sugiriera, y lo mismo ocurrió con Juan Carlos Mazzón. Pero las mismas fuentes añadieron que no es un secreto en el mundo diplomático que Vicco no caía simpático a Todman, y Manzano tampoco pese a los esfuerzos del mendocino por tratar de mejorar las relaciones con la embajada norteamericana para fortalecer su poder relativo dentro del gabinete. No sólo Mazzón ha salido del Gobierno sino que Manzano quedó herido, lo cual supone, de paso, menor peso del secretario general Eduardo Bauzá. Todas son buenas noticias para Todman, porque además la supervivencia de Manzano en el Gobierno se concretará pero siempre dentro de un crecimiento de la estrella del ministro de Economía.

Como en 1991, Cavallo se enfrentó con la crisis de GTE no bien llegó de sus vacaciones anuales en México. Igual que el verano pasado, cuando convenció a Menem de que no tenía sentido privilegiar la relación el clan Yoma frente a la relación con Estados Unidos, Cavallo corrigió de hecho a Bauzá cuando prometió anteayer al senador Richard Lugar que la licitación por la red de comunicaciones abarcará la Presidencia y las Fuerzas Armadas como un todo y no se hará en dos partes como quería el secretario general por consejo de su colaborador Félix Borgonovo. Cavallo ha sido informado también de tres cosas, dos de ellas completamente novedosas:

- Que GTE es una de las principales socias del Pentágono, por lo cual desairarla sin motivos comerciales supone desairar al mismísimo Departamento de Defensa.
- Que (novedad de la que el ministro dispone sólo desde ayer) el proyecto de GTE ya tiene financiamiento. Se trata de una línea de créditos italiana, precisamente porque la GTE que resultó precalificada es la subsidiaria en Italia.
- Y que (segunda novedad) los marinos que intervinieron en el trámite del concurso sobre la red de comunicaciones apoyando la tesitura de Bauzá no serán ascendidos y podrían quedar en disponibilidad como escalón previo al retiro.

Otra de las misiones que, según fuentes diplomáticas, figurarán en agenda de Todman para el próximo mes será la preparación de la visita del jefe del Pentágono, Richard "Dick" Cheney, como parte de una gira por otros países de América del Sur. Cheney vendrá en la segunda quincena de febrero. En la primera —el 10 de febrero, en concreto—, el Ministerio de Defensa traspasará las instalaciones de Falda Del Carmen, en Córdoba, donde se desarrolló parte del Programa Secreto Cóndor II, de la Fuerza Aérea a la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, que depende directamente de la Presidencia. La primera tarea de la CONAE será preparar el informe definitivo sobre qué es lo que queda del proyecto de misil de alcance intermedio. La segunda, discriminar entre las partes rescatables para uso civil y las que sólo tienen aplicación militar. Luego, Menem tendrá que resolver si destruye todo o si libra una batalla con Washington para preservar las partes de uso civil, en caso de que la CONAE dictamine que existe alguna.

En cualquiera de los dos casos, y más allá de la polémica sobre si una Argentina en crisis debe desarrollar misiles, Todman habrá cumplido con uno de sus grandes objetivos: la desaparición del Cóndor. El otro es la sanción de la ley de patentes de medicamentos, todavía en tratamiento en la Cámara de Diputados.

Terence Todman, embajador norteamericano. Tony Valdez



CORRUPCION

TELAM

TEMA"

junto a Ramón Hernández y Armando Gostanián y emprendía una caminata solo por el parque de Olivos. Unas horas después, con una puntualidad desacostumbrada, ministros, secretarios y subsecretarios aguardaban en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno el inicio de la reunión de gabinete formalmente convocada para analizar un Plan de Asistencia Social.

Menem desalentó rápidamente las expectativas cuando anunció que no haría comentarios sobre las decisiones adoptadas el día anterior y comenzó a delinear las directivas. "Nos enredamos en un debate público sobre la corrupción y hace dos meses que nos pasamos saliendo a defendernos y a contestar acusaciones. Basta. De acá en más, el eje de la discusión lo ponemos nosotros", planteó como síntesis.

Los ministros pasaron a un cuarto intermedio con cierta sensación de alivio que duró apenas unos minutos. Al mediodía, el Presidente encabezó un acto en el Salón Blanco en el que se formalizó el pase de los establecimientos de educación nacionales a la provincia de La Rioja. Menem sentó a su izquierda al gobernador Bernabé Arnaudo y a su hermano, el senador Eduardo, y a su derecha a los ministros Antonio Salonia y Erman González. Del resto de los funcionarios, sólo María Julia Alsogaray, con tailleur rojo y medias negras, ocupó una silla en el lugar de los hombres del gobierno. Culminando el acto protocolar, el Presidente se dispuso a improvisar.

"Aquí tengo a mi lado al ministro Salonia, que tiene el mérito de ser el único que sigue en la misma cartera desde el primer gabinete de 1989. Y, a pesar de todas las cosas que se han dicho, yo les aseguro que seguirá en sus funciones por lo menos en los cuatro años que restan de mi mandato", anunció mirando al profesor. Se volvió entonces hacia González, y agregó: "lo mismo vale para otro de los cuestionados, el Ministro de Defensa, que desde ya les aviso que nunca se va a ir por su honestidad, por su capacidad y... porque es riojano". Y se despidió.

Aunque la mayoría de los ministros intentó tomarse en broma el asunto, sus operadores no estaban tan convencidos. En medio de versiones y un clima de crisis generalizada, el Presidente había ratificado, espontáneamente y sin que mediara ninguna pregunta, a dos de sus ministros cuestionados y no había hecho referencia a ningún otro.

Con la sensación de que nadie estaba del todo seguro en su puesto, los ministros intercambiaron solidaridades y promesas de trabajo conjunto y en equipo, se juramentaron unidad frente a las internas promovidas desde algún lugar del cual ninguno de ellos participaba y, todos más distendidos, escucharon sin prestar atención un informe que Cavallo consideraba muy importante sobre un proyecto de telecomunicaciones.

Las ratificaciones que faltaban llegaron por la tarde. A todos durante la reunión de gabinete y a Bauzá y Manzano mediante un gesto. Hacia el final del día, el Presidente los convocó a su despacho para que presenciaran como invitados privilegiados la conversación telefónica que mantuvo con Bush.

Apurados porque perdían los aviones que los llevarían a la costa, donde todos pasan por lo menos el fin de semana largo durante las vacaciones, los ministros y secretarios fueron saliendo de la casa de gobierno repitiendo públicamente casi el mismo discurso. La calma recuperada tuvo también el tono marcado por algunas encuestas que llegaron providencialmente por la tarde al despacho presidencial y que, según los funcionarios, vendrían a demostrar que las denuncias por corrupción y la sensación de crisis forman parte de un microclima que no influye en la opinión pública. Los hombres del ministro Manzano, por ejemplo, sostenían que en medio de uno de los momentos de mayores acusaciones contra el mendocino éste se había posicionado como el segundo ministro con mejor imagen, luego de Cavallo. "Es como dice el presidente: Doña Rosa, al final, termina pidiendo que si roban un poco que roben, pero que hagan cosas", sintetizó un ministro.

Fue Cavallo el encargado de dar la versión más formal del fin de la crisis, luego de haber sido quien terminó de desatarla advirtiendo que el internismo ponía en peligro la estabilidad económica. "Yo no hablé de internismo —se desdijo— yo dije que había algunas cosas que llamaban la atención y que podía haber funcionarios que pudieran estar conversando con algunos periodistas y luego lanzando algunos rumores, porque de eso conocemos bastante, sobre todo por la experiencia del 90", que terminó provocando su arribo al ministerio de Economía. "Pero a nivel de ministros y miembros del gabinete nacional, no hay ningún internismo, al contrario, estamos trabajando en equipo y el presidente Menem ha sido muy claro. No hay crisis de gabinete, no hay ninguna renuncia, no hay ninguna modificación. Estamos trabajando como un equipo, llevando adelante transformaciones revolucionarias".

El presidente Menem en plena reunión de gabinete. Un día tenso en el que nadie tuvo su puesto asegurado.

NUEVO REGIMEN DE OBRAS SOCIALES

Ley o decreto, está todo okey

(Por Rubén Furman) **El mensaje al país que anoche tenía programado dar el presidente Menem para informar sobre los aspectos salientes del nuevo régimen de obras sociales denominado Servicios Unicos de Cobertura Médica (SUCOM) fue postergado hasta la semana próxima. En fuentes oficiales se dio una curiosa versión de la demora: no existiría aún definición sobre si el futuro sistema, que establecerá la libertad de elección de la obra social, se fijará por decreto o por ley. Las dudas provendrían de que, si bien la primera opción acelerará todo el trámite, incurriría en una manifiesta vulneración de principios jurídicos ya que por una norma de tipo inferior se modificaría otra de mayor jerarquía, la Ley de Obras Sociales. Los mismos sindicatos oficialistas han anunciado que resistirán judicialmente lo que consideran un arrebato de sus bienes. En lo que, en cambio, coincidieron los voceros oficiosos es que la reunión de gabinete de la víspera analizó extensamente la cuestión y ya aprobó el marco general del modelo, que terminará progresivamente con el régimen de fondos sociales cautivos de los sindicatos.**

La redacción del proyecto está a cargo del secretario de Coordinación del Ministerio de Salud y Acción Social, Diego García, bajo la batuta del ministro Julio César Aráoz. Hay funcionarios gubernamentales que creen que la verdadera razón de la demora en el anuncio es que hay cuestiones claves del texto que aún no fueron fijadas. A modo de ejemplo citan la fecha a partir de la cual comenzaría a aplicarse el sistema de capitación solidaria (pago de valores uniformes a los prestadores de todas las obras sociales) que marcará el fin de los entes prestatarios ricos y pobres. Hasta donde se sabe, el proyecto gubernamental cabalga sobre los siguientes ejes:

- La reconversión del sistema actual al de libre elección se realizará en tres etapas, cuya duración total llegaría a los 18 meses.
- En la primera etapa, de saneamiento, las obras sociales sindicales mantendrían su clientela cautiva. Durará nueve meses.
- En los primeros dos meses de esa etapa, las obras sociales deberán dar a conocer su proyecto de reconversión, para que un Comité de Reconversión evalúe en el mes siguiente la factibilidad. Dicho comité estará integrado por el secretario García; su par de Salud, Alberto Mazza; el viceministro de Economía, Carlos Sánchez, y el subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess. Los seis meses posteriores serán de ejecución.
- A partir del noveno mes y hasta el duodécimo habría una libre elección, pero siempre dentro del sistema existente de obras sociales.
- Recién entonces entrarán en el sistema de libre competencia los prepagos privados.

Fuentes oficiales dijeron a **Página/12** que la secuencia contenía una "concesión a los sindicatos" pero estimaron excesivo hablar de que se hubiera consensuado. "La verdad es que el sindicalismo no mojó en esto, salvo para decir que sí o que no", graficó la fuente. El ministro Aráoz mantuvo una sola reunión reservada en busca de acuerdo con los sindicalistas José Pedraza (ferroviarios), José Luis Lingieri (obras sanitarias) y con el estatal oficialista Andrés Rodríguez. Pero esta aparente injerencia del Gobierno sobre la interna del gremialismo progubernamental motivó la airada reacción del jefe de la CGT-San Martín, Raúl Amín, quien sintiéndose pasado convocó a un plenario el próximo martes para elaborar un esquema de resistencia sindical.

Sin embargo, el proyecto oficial ha generado opiniones encontradas entre los mismos sindicalistas ya que la promesa de pagar una capitación uniforme de 22 dólares por afiliado a los prestadores significaría un verdadero salto para adelante de algunas obras sociales empobrecidas por la acción combinada de la evasión empresaria y la mala administración sindical. Un caso típico fue el del mercantil Armando Cavalieri, que de una reacción hostil pasó a un apoyo irrestricto: la obra de su gremio, OSECAC, paga una capitación algo superior a los 11 dólares. Otro tanto sucedería con las obras pobres de la construcción (8 dólares por cabeza). Según este análisis, los grandes perdedores serán los gremios pequeños muy bien pagos, como el de pilotos aéreos que tienen capitaciones de 176 dólares y emigrarían masivamente a prepagos privados. La propia reacción de Amín evidenciaría las dificultades por las que atravesaría su obra social para los trabajadores mecánicos, que compensó los altos costos de las prestaciones que brinda con habituales aportes de la ANSSAL, el ente de clearing entre obras ricas y pobres que desaparecerá.

En el nuevo sistema tendrá el timón político el ministro Aráoz, quien en la redacción definitiva —sobre la cual comenzó a informar ayer al gabinete— eliminó el órgano colegiado con sus pares de Economía y Trabajo que figuraba en los primeros borradores.

Unidos pero separados

Pese a coincidir en la oposición al proyecto gubernamental de obras sociales, el jefe metalúrgico Lorenzo Miguel desestimó la convocatoria de secretarios generales que anunció para el martes próximo la CGT San Martín. En cambio, el veterano Loro propuso una "autoconvocatoria de todos los sectores sindicales para la unidad del movimiento obrero en defensa de todos los intereses de los trabajadores, no sólo del tema de las obras sociales". También admitió que mantuvo contactos con dirigentes del sector independiente y del menemismo gremial y que "coincidimos en lo que (Raúl) Amín quiere proponer". Como titular de la CGT San Martín, Amín motoriza la solicitud de un plazo de un año para sanear las obras sociales, encuestas entre los afiliados y, en última instancia, dar batalla judicial. Saúl Ubaldini también convocó para ese martes a los suyos, mientras que el mercantil Armando Cavalieri volvió a respaldar el proyecto oficial y reprochó a Amín que "no se enojó ni se opuso a la disolución de las cajas de subsidios familiares (una de ellas, CASFEC, controlada por su gremio), que fue cuando comenzó la estatización de los fondos de la seguridad social".

Por Eduardo Aliverti

La leche continúa

Las renuncias de Vicco y Mazzón, y las prisiones preventivas de Triaca y Barberá Tortosa, son una bocanada de aire fresco que no puede dejar indiferente a nadie que no esté harto del clima de corrupción que envuelve a este gobierno. Podría argüirse que en un caso se trataba de situaciones insostenibles donde la noticia no son las dimisiones, sino la desvergüenza de haber permanecido en sus puestos durante tanto tiempo; y que en el otro hay una determinación judicial que escapa a la intencionalidad del oficialismo. Del mismo modo, al alcance de la memoria de cualquier ciudadano informado hay una voluminosa lista de hechos y personajes que subsisten en la impunidad por episodios tanto o más graves, junto con otros que por si fuera poco reciben premios recurrentes. Como las procesadas Alsogaray y Menéndez, que además son muchachas todo uso: sirven para liquidar teléfonos o acero, o para administrar Ushuaia o el PAMI.

Pero no sería sano, ni en política ni con el humor propio, no detenerse feliz frente a esas dos grandes noticias de esta semana. Sea por lo que fuere, y aun cuando también se considerase que son chivos expiatorios, han renunciado o cargan con prisión, bien que excarcelable, personajes que antes que su notoriedad significan todo un símbolo del estilo menemista de gobierno. Es la renuncia y es la prisión del desprecio por la opinión pública y por la austeridad republicana. Son el cinismo y la personalización del sentido de impunidad los que cayeron, no globalmente pero sí con nombres y apellidos de contundencia. Y hay una enésima patada que se deposita en el desparpajo del propio Presidente, quien en defensa de estos sujetos llegó a la calificación de "subversivos" para con los periodistas que dieron a conocer sus actividades.

En todo caso y justamente, si algo debe subrayarse como condicionante de estas buenas nuevas es la exclusividad de su origen. Porque es también un feliz acontecimiento la probanza del papel de denuncia y contralor que ejerce el periodismo, pero vale recordar que, tratándose de este gobierno, nada hubiera ocurrido ni ocurriría de no ser por la prensa. Aunque en ella se muevan igualmente turbios intereses, que incluyen tumbar funcionarios. En una palabra: mucho o poco, interesado y no, el único grado de control de la moral gobernante, hoy, en este país, es el periodismo. Y no es esperable que el Ejecutivo mueva un solo pelo en dirección a acompañarlo. Por el contrario, menemismo implica acusar primero y "averiguar" después.

Entonces, hay la bocanada de que algunos la terminan pagando. Y la preocupación de que no porque al Gobierno le parezca que así debe ser.

Dos fiscales a Miami, tras los pasos de Amira

Los fiscales Amallo y Olivieri viajan a Miami, por orden de la Procuración, para buscar información sobre el Narcotage.

El Gobierno decidió reactivar las investigaciones en torno al Yomagate, otra medida que apunta a mejorar su imagen frente las denuncias de corrupción. Pocas horas después de producida la renuncia del secretario privado Miguel Angel Vicco, el procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, anunció que enviará a dos fiscales argentinos a Estados Unidos. Los funcionarios judiciales viajarán la semana próxima para interiorizarse de las pruebas acumuladas en la causa por narcotráfico y lavado de narcodólares que se sigue en un tribunal de Miami. "Viajarán para recoger información que sirva a las actuaciones que se llevan a cabo en Buenos Aires", explicó Montesano Rebón, agregando que espera que el envío de los fiscales sea "fructífero para el desarrollo de la causa" que sigue la jueza federal Amelia Berraz de Vidal. El procurador general declaró que la jueza "maneja muy bien la causa" y agregó que "es una persona sagaz e incorruptible". Puntualizó que lo que se busca es "una prueba que redondee el ilícito y que nos permita probar no sólo que se cometió el delito, sino también quién es el autor".

"El Presidente está dispuesto a combatir la corrupción allí donde se encuentre", remató Montesano Rebón. La decisión fue adoptada en la Casa de Gobierno durante una reunión en la Secretaría General, de la que participaron —además de su titular, Eduardo Bauzá— el procurador general; el Ministro de Economía, Domingo Cavallo; el diputado Miguel Angel Toma y el titular de la cartera del Interior, José Luis Manzano. La causa que ahora se busca reactivar estalló en febrero del año pasado e involucró a tres ex funcionarios del gobierno. Amira Yoma, cuñada del Presidente y ex directora de audiencias de Menem, está en libertad bajo fianza y procesada en Buenos Aires por su presunta vinculación con una banda dedicada al lavado de dinero del narcotráfico en la Argentina y Uruguay. La jueza Amalia Berraz de Vidal también dictó el procesamiento y la libertad bajo fianza del ex asesor de Aduanas Ibrahim Al Ibrahim, de nacionalidad siria y ex marido de Amira Yoma, y del ex director de Recursos Hídricos Mario Caserta. Los ex funcionarios del gobierno fueron involucrados por el arrepentido Andy Iglesias, quien fue arrestado y encarcelado en España después de ser sorprendido por la policía con un cargamento de 500 kilogramos de cocaína. El testimonio de Iglesias también asoció el nombre de Ramón Puente Patiño, de nacionalidad cubana, con la banda de narcotraficantes y narcolavadólares. En la causa que se le sigue a Patiño en Miami se lo acusa de ser uno de los máximos responsables de la organización que traficaba en Estados Unidos, Colombia, Panamá, Uruguay y la Argentina.

Los funcionarios judiciales argentinos viajarán a Miami para conectarse con el fiscal auxiliar James McAdams, quien sigue la causa contra el narcotraficante cubano. Los enviados son Roberto Amallo y Carlos Olivieri. Amallo es, junto con Gustavo Bruzzone y Oscar Ciruzzi, uno de los tres fiscales de la causa de los narocodólares. Carlos Olivieri es completamente ajeno a la causa que sigue la jueza Amelia Berraz de Vidal. Fue juez durante el Proceso y trabajó como fiscal adjunto de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas hasta que fue cesanteado, junto con el resto de los fiscales adjuntos, a raíz de una pelea interna con el ex titular del organismo Ricardo Molinas. El gobierno intervino en la disputa: Molinas presentó su renuncia y Olivieri recaló, contratado por Montesano Rebón, en la Procuración. Funcionarios judiciales especularon ayer en tribunales con que Olivieri, quien no conoce la causa de los narcodólares, viajaría a Miami junto con Amallo para que la Procuración no pierda el control de la causa. El objetivo del viaje a Estados Unidos no es sólo recolectar la información que pueda aportar la justicia norteamericana sino también seguir el rastro de algunas pistas que surgieron de las actuaciones que se llevan a cabo en Buenos Aires.

Juan Carlos Piovano



Amira Yoma vuelve al candelero.
La Procuración quiere saber más sobre el Narcogate.

Baylac fue a Tribunales

El diputado radical Juan Pablo Baylac se presentó en Tribunales para aportar pruebas a la causa sobre presuntas irregularidades en la habilitación de cincuenta estaciones de servicio para gas natural comprimido (GNC). Asimismo, declaró que presentará una querella por injurias y calumnias contra el presidente Carlos Menem, quien dijo que las actuaciones del legislador radical formaban parte de "una conspiración". Según Baylac, el gobierno "está montando una operación de inteligencia para que yo aparezca como un denunciante sin pruebas".

El radical aceitó sus reflejos y se presentó sorpresivamente en Tribunales. Allí entregó a los fiscales de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo y Roberto Amallo, las fotocopias de la documentación referida al proyecto de construcción de las estaciones de GNC. El ex legislador justicialista Roberto García, acusado por Baylac de hacer lobby a favor de una empresa italiana para que obtuviera la licitación, también se hizo presente en Tribunales para ponerse a disposición de la justicia. García declaró que "este escándalo periodístico se inscribe en la campaña que tiene por objeto afectar honras y nombres".

Sumario por orgías y extorsiones

El ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, separó de sus funciones al ex embajador en Chile, Oscar Spinosa Melo, y lo sometió a un sumario administrativo para investigar las denuncias que le atribuyen el cobro de comisiones e intentos de extorsión a partícipes de presuntas orgías en la sede diplomática de Santiago. En Chile, en tanto, su reemplazante, Antonio Cafiero, dijo que las actividades de su antecesor son competencia de la Cancillería argentina, aunque reconoció que generó asuntos personales "muy lamentables". No obstante, aseguró que estos hechos no afectaron las relaciones entre ambos países.

Según un comunicado distribuido ayer por la Cancillería, el sumario de Spinosa Melo fue iniciado el pasado 11 de octubre, mientras que la separación "preventiva" por 90 días fue resuelta el 22 de noviembre. En un principio se había informado oficialmente que la suspensión del polémico diplomático era por 30 días, pero la rectificación llegó por la misma vía.

Spinosa Melo fue acusado por el ex presidente de la derechista Unión Demócrata Independiente chilena, Julio Dittborn, de haber intentado extorsionarlo "a través de una tercera persona" con fotos y videos de "fiestas negras que el representante argentino organizaba en la embajada". Para el político chileno, "la cosa fue ideada por una mente afiebrada", ya que asegura que no participó de ninguna de esas orgías.

Cafiero, por su parte, tuvo que utilizar ayer gran parte de su primera rueda de prensa desde que asumió como embajador —el 1° de enero— para tomar distancia de las actividades de su antecesor. Luego de señalar que Spinosa Melo —quien se dice "amigo personal" del presidente Carlos Menem, y de su ex secretario privado Miguel Angel Vicco— está a disposición de la Cancillería argentina, se dedicó a explicar sus objetivos diplomáticos.

Su interés fundamental, dijo, será emprender acciones para que los dos países desarrollen tareas comunes en los campos económico, político, cultural, científico, tecnológico, en la Antártida y en el área energética. Y destacó las buenas relaciones actuales, en las que se han superado casi por completo los problemas limítrofes entre las dos naciones, que tienen "el mismo régimen democrático, un sistema económico muy parecido y una historia común".

Cafiero agregó que sería muy importante y productivo para las relaciones bilaterales que los inversores chilenos materializaran su creciente interés por participar en la economía argentina no sólo en el sector de la Bolsa de Valores.

DENUNCIA DEL EX SECRETARIO DE SALUD

Las amenazas de la mala leche

El ex secretario Perlusky aseguró que recibió amenazas por el caso San Juan. También hubo sugerencias de "compañeros".

El ex secretario de Salud de la Nación, Daniel Perlusky, denunció ayer que durante su gestión y después de su alejamiento de la función pública, recibió "no sólo presiones telefónicas sino amenazas concretas para que no se metiera —dijo— en el caso de la leche en polvo contaminada descubierta en la provincia de San Juan en 1990". "Hoy mismo —aseguró el funcionario a este diario— sigo recibiendo llamadas de compañeros del partido, que me piden que baje el nivel de mis declaraciones." Perlusky responsabilizó directamente por el suministro de leche en polvo en mal estado a su antecesora, la ex secretaria de Salud Matilde Menéndez, quien "debió haber ordenado el control bromatológico de las partidas que compró el ministerio durante su gestión".

El ex secretario de Salud apenas inició su gestión recibió la denuncia de las autoridades de San Juan por el envío de 25.000 kilos de leche destinada al Plan Materno Infantil contaminada con la bacteria Escherichia coli que había sido comprada por la Nación a la empresa ERA SA, propiedad de Miguel Angel Vicco. De inmediato, ordenó suspender el suministro de leche en polvo en todo el país e inició un sumario administrativo para deslindar responsabilidades, tras lo cual —aseguró ayer— comenzó a recibir "llamadas anónimas con amenazas" tales como: "Terminala con lo de la leche o te rompemos las costillas"; o advertencias del tipo: "Pensá en tus hijos". Los llamados, denunció Perlusky, se prolongaron hasta dos meses después de que renunciara a su cargo.

En tanto, los depósitos de la gobernación de San Juan todavía almacenan la partida de leche contaminada —que ya tiene un olor insoportable— dado que, según se les explicó a las autoridades provinciales, esa es la prueba de una demanda judicial que se le había iniciado a la empresa proveedora. Sin embargo, **Página/12** pudo saber que el Ministerio de Salud y Acción Social jamás formuló una denuncia penal por este hecho. El propio Perlusky, quien calificó el episodio como un potencial "envenenamiento masivo", admitió que no hizo ninguna presentación ante la Justicia.

Lo cierto es que, si bien Perlusky aseguró que había sugerido que se descentralice la compra de leche, y que durante su gestión —entre el 15 de julio y el 15 de setiembre del '90— no se compró más leche en polvo, este diario pudo saber que el 30 de agosto se hizo un nuevo llamado a licitación, que se anuló luego "misteriosamente", razón por la cual se procedió entonces a una "compra de apuro" que lleva el número 37/90.

También se pudo saber que la leche distribuida por ERA SA había sido importada por la firma SASTRE SA que tiene sus oficinas en la avenida Belgrano al 600. La empresa de Vicco únicamente se dedicaba a fraccionar las partidas, envasando un kilo de leche en bolsas con capacidad para 800 gramos, por lo que la mayor parte de los envíos llegaba en envases rotos y contaminados.

"No entiendo cómo una empresa puede hacer para vender una leche de uso medicinal sin ningún tipo de aval que le permita, siquiera, proveer un envase digno", dijo Perlusky a este diario. "Si esta leche se hubiera administrado, esto hubiese concluido en una verdadera tragedia nacional", concluyó.

Un empacho con Jorgiano

(Desde Mendoza) Las demoras con que la Nación hacía llegar la leche en polvo a esta provincia, obligaron a las autoridades mendocinas a comprar, mediante una "Licitación por trámite abreviado", 40.000 kilos de leche en polvo para el plan materno-infantil, en junio de 1991. La ganadora fue la empresa Summun S.A. —propiedad de Carlos Spadone, el ex asesor presidencial que renunció por el escándalo de la mala leche— en sociedad con Alfredo Bevilacqua, que desde hace 20 años es proveedor del estado mendocino. De esa forma, la provincia compró 40 toneladas de la cuestionada leche Jorgiano, a un precio de entre 3,3 y 3,5 dólares por kilo. **Página/12** habló ayer con Alfredo Bevilacqua (hijo) quien también es proveedor del Estado.

—*¿Usted le vendió a la provincia, junto con la empresa Summun, una partida de leche Jorgiano?*

—No. Fue mi padre. ¿Usted habla del diario ese que hace escándalo con la leche? Vea, yo acá en mi casa tengo 1300 kilos de Jorgiano y alimento a mis hijos con ella desde hace tiempo. Están todos saludables, es mentira que la leche está mala.

—*¿Qué hace con tanta leche?*

—La comercializo, pero ésta me quedó.

—*¿Cuándo compró los 1300 kilos que tiene en su casa?*

—A usted qué le importa. Son cosas privadas.

—*¿Pero qué va a hacer con tanta leche?*

—La voy a consumir.

—*¿1300 kilos?*

—Sí. Y no la tiro. No le contesto más porque el suyo es un diario de porquería.

FIANZA CON BIENES EN EMBARGO

A Triaca le falta "efectivo"

El ex interventor de SOMISA, Jorge Triaca, aún no pagó la fianza de 100 mil dólares para que no se convierta en efectiva la prisión preventiva que le dictó el juez federal Martín Irurzun, a raíz de la compra presuntamente dolosa de las nuevas oficinas centrales de la empresa en Catalinas Norte. Su abogado Práxedes Agasta dijo que el ex interventor resolverá en los próximos días si deposita la abultada cifra o se inclina por ofrecer "bienes en embargo" para esquivar un destino tras las rejas.

El ex sindicalista plástico y su también procesado colaborador Miguel Barberá Tortosa se ven beneficiados por las eximiciones de prisión concedidas bajo caución real, según consta en la resolución firmada por el juez Irurzun. Asimismo, el abogado Agasta anunció que la semana próxima apelará el dictamen del magistrado para "plantear la reducción del auto de prisión preventiva".

Al comentar el fallo de Irurzun, el defensor de Triaca aseguró ayer a **Página/12** que no podía entender "cómo el juez da por sentado" que la operación de compra-venta encarada por el ex interventor fue defraudatoria contra el patrimonio público. "Una decisión que podría ser calificada como imprudente, por decir algo aunque no sea ése mi pensamiento sobre el proceder de mi defendido, no es una decisión delictiva", explicó.

En esa línea de interpretación justificó la iniciativa del ex ministro de Trabajo de vender el edificio ubicado en la avenida Belgrano para trasladar esas oficinas a Catalinas Norte, una de las zonas comerciales más caras de Buenos Aires, ya que se perseguía el objetivo de racionalizar costos operativos.

Posteriormente, el propio Triaca difundió un comunicado —al que definió como su "única manifestación pública sobre el litigio hasta tanto se esclarezcan los hechos"— en el que aseguró que esa operación "implicó un ahorro de 1,2 millones de dólares mensuales" para la siderúrgica estatal. Explicó además que el supuesto ahorro surge "de la disminución de la superficie ocupada anteriormente por la administración central y de la adecuación de la planta de personal que de 630 empleados pasó a sólo 230".

Contrariamente, en los considerandos de su dictamen Irurzun entendió que Triaca llevó a cabo la cuestionada operatoria "con conocimiento y voluntad acerca del perjuicio patrimonial que significaba para los intereses a él confiados y el consecuente beneficio para terceros". "Triaca jamás entendió que estaba violando la ley. Nuestra interpretación es absolutamente distinta de la que formula el magistrado", contraatacó Práxedes Agasta.

Desde otra vereda, la comisión interna de la casa central de SOMISA —enrolada en la Unión Obrera Metalúrgica— recordó la propuesta de reducción de gastos que le elevara a la ex intervención con fecha 5 de julio de 1991, o sea dos meses antes de que se firmara el boleto de compraventa de los inmuebles de Madero al 1020. Allí se delineaba un plan de racionalización y optimización que, entre otras alternativas, sugería la eliminación de nueve niveles gerenciales intermedios para que de esa manera las autoridades también suspendieran "la política salvaje de despidos" ejecutada por entonces.



EE.UU. hubiera atacado Malvinas

"Si hubiera habido una solicitud para un portaaviones, nosotros lo podríamos haber estudiado", respondió Caspar Weinberger, ex secretario de Defensa norteamericano, quien le tocó estar en funciones en el momento en que se desarrolló la guerra de Malvinas en 1982. Weinberger es uno de los ex funcionarios norteamericanos, británicos y argentinos que fueron consultados por el Canal 4 inglés, con motivo de cumplirse este año el décimo del conflicto en el Atlántico sur. La contestación del estadounidense confirma una sospecha que existía desde el mismo momento en que se rompieron las negociaciones argentino-estadounidenses, donde primero hubo entrega de material bélico y apoyo logístico mediante los satélites espías, para pensar luego en la posibilidad de una intervención directa de las tropas norteamericanas en el supuesto de que los británicos no pudieran con los soldados argentinos. Weinberger fue condecorado por la reina Isabel II cuando dejó de pertenecer al staff del presidente Ronald Reagan. Las declaraciones del ex secretario de Defensa fueron transmitidas en el segundo de las cuatro emisiones dedicadas a Malvinas, donde también aparece el testimonio de Héctor Bonzo, capitán del crucero argentino Belgrano, hundido el primer día de la guerra cuando se retiraba de la zona de exclusión, sin crear peligro.



EL CASO AHMED

Contradicciones en aumento

La testigo "clave" dice que no vio que el secuestrador se pegase un tiro antes de caer. El Dermotest dio negativo.

"La prueba Dermotest dio resultado negativo, aunque dicha pericia no es determinante", informó ayer el jefe de la unidad regional de policía de Mar del Plata, Constantino Fernández. La aseveración del comisario vino a sumar mayor confusión sobre las verdaderas causas de la muerte de Camilo Ahmed, teniendo en cuenta que la primera versión oficial sobre la pericia que determina si hay restos de pólvora en la mano que disparó un arma había asegurado que el resultado era positivo. A las contradicciones sobre los datos que surgen del Dermotest se sumó ayer otra: la única testigo de la caída del cabecilla de la "polibanda", prófugo de la Justicia, negó ante el juez que investiga el caso, Reinaldo Fortunato, haber visto cómo Ahmed se sentaba en la baranda del balcón para llevarse después su mano a la sien y pegarse un tiro, tal como se suponía.

A tres días de la muerte del organizador del secuestro de Mauricio Macri, el juez Fortunato tomó ayer declaración a Mónica Gloria Ariznabarreta, una joven de 22 años que el lunes último hacia gimnasia en la Plaza Colón de Mar del Plata cuando Ahmed cayó desde el balcón del departamento que había alquilado con documentos falsos para esconderse de la Justicia. En la mañana del hecho, el portero del edificio aseguró a la policía que la testigo le había detallado cómo el prófugo integrante de la "polibanda" se había sentado en la baranda del balcón para después dispararse un tiro y caer. El magistrado marplatense esperaba el testimonio de Ariznabarreta para confirmar su tesis del suicidio, pero sin embargo la joven juró que "yo no vi a ese hombre sentarse en la baranda, descerrajarse un tiro y caer al vacío. Yo vi que el cuerpo salió de la ventana como impulsado hacia atrás, doblándose, con las manos al frente".

Los dichos de la testigo sumaron nuevas dudas al caso, que de hecho se mantiene caratulado como "presunto suicidio". Así como el relato de la joven "no agregó mucho a las constancias que ya teníamos", según reconoció el comisario Fernández, la prueba del Dermotest también parece contradictoria. La primera versión policial sobre su resultado aseguró que era positivo, pero ayer la información fue desmentida por el jefe de la delegación policial. "La pericia no es determinante, porque una pistola produce una deflagración hacia arriba, por el orificio por el cual es expulsada la cápsula servida, motivo por el cual pueden no quedar restos de pólvora en la mano que la empuñó", dijo Fernández.

La toma de declaración a la testigo Ariznabarreta fue la última medida de la causa concretada por el juez Fortunato, quien a pesar de la trascendencia de la investigación en sus manos, decidió no suspender sus previstas vacaciones. De ahora en más, la instrucción de la investigación marplatense quedará en manos del juez que entró en turno, Rodolfo Guimarey.

Mientras Fortunato concluía su trabajo en la causa para iniciar su licencia, el fiscal del caso de la "polibanda", Enrique Alvarez Aldana, llegaba a Mar del Plata para seguir de cerca los avatares de la investigación de la sospechosa caída de Ahmed. La justicia marplatense todavía tiene mucho por hacer: el juez Fortunato había resuelto realizar una segunda autopsia en el cadáver de Ahmed, pero finalmente dejó la orden concreta sin firmar. El magistrado no había quedado conforme con el resultado de la primera y, según trascendió ayer, la segunda autopsia sería una de las primeras medidas a tomar por Guimarey. Por esta razón, el cadáver aún no fue entregado a Ismael Ahmed, hermano del cabecilla de la "polibanda". El juez Guimarey debe esperar, además, los resultados de las pericias realizadas sobre las manchas de sangre que se encontraron en el interior del departamento desde el que cayó el secuestrador.

En Buenos Aires, en tanto, el juez que investiga a la "polibanda", Nerio Bonifati, analiza la posibilidad de reclamar el cadáver de Ahmed para que la segunda autopsia sea realizada por peritos del cuerpo médico forense nacional, bajo su estricto control.



Ismael Ahmed, hermano del cabecilla de la "polibanda".
Volvió a reclamar que le entreguen el cuerpo del secuestrador.

Guglielminetti y el careo que faltaba

—Yo a este señor no lo conozco, jamás lo ví.

—Usted es un mentiroso; claro que me conoce, nos vimos en la reunión en el Alvear Palace.

El diálogo entre el ex agente de inteligencia Raúl Antonio Guglielminetti y el empresario textil Jaime Meller —padre de Sergio, secuestrado por la polibanda en 1985— dio inicio al careo realizado ayer por el juez Nerio Bonifati, y marcó el tenor de todo el trámite, que se extendió por más de dos horas: cada uno de los protagonistas se mantuvo en sus trece.

Bonifati reunió en su despacho a Guglielminetti, Meller, Jorge Cohen y Alfredo Capalbo para cotejar los dichos de los cuatro. Guglielminetti está acusado de extorsionar a la familia Meller a cambio de información sobre el paradero de Sergio; el empresario de espectáculos Alfredo Capalbo continúa procesado en la causa por haber actuado como contacto entre ambos, aunque él asegura que lo hizo de buena fe, y Cohen es médico personal de Meller padre, testigo de las negociaciones de la extorsión.

"El careo transcurrió dentro de lo previsible; cada uno insistió en su posición, aunque se hizo evidente que Guglielminetti mentía", confió a este diario un funcionario del juzgado.

El trámite era uno de los pasos que faltaba para que el juez Bonifati dicte la prisión preventiva contra el ex agente de inteligencia, medida procesal que será dispuesta en los próximos días. "Aunque Guglielminetti diga que no conoce a Meller, en la causa hay tres testigos de la extorsión", agregó el funcionario consultado como adelanto de los argumentos que sostendrán la confirmación de la prisión del acusado.

Mientras Bonifati continuaba trabajando sobre el caso Guglielminetti, los abogados de los ocho miembros de la polibanda que ya tienen prisión preventiva apelaron ante la Cámara del Crimen aquella medida, dispuesta por el magistrado el 23 de diciembre último.

Presentación por Habegger

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) hizo una presentación ante los ministerios del Interior y de Relaciones Exteriores, reclamando información sobre el paradero del periodista Norberto Habegger, secuestrado en Río de Janeiro en 1978 y desaparecido desde entonces. La presentación de la entidad sindical se relaciona con el hallazgo de documentación probatoria de la coordinación de la represión entre las Fuerzas Armadas y los servicios de información argentinos, brasileños y uruguayos durante las dictaduras militares que en la década del setenta asolaron la región. Habegger, ex director del diario *Noticias* y redactor de las revistas *Primera Plana, Panorama, Automundo* y de otros medios locales y extranjeros, se exilió en México poco después del golpe militar en la Argentina en 1976, y en 1978 se dirigió a Brasil, en donde fue secuestrado. Habegger es uno de los 91 periodistas que figuran como desaparecidos, como producto de la política instrumentada por la junta militar de entonces.

Cortinas de humo

El secretario general del bloque de diputados radicales, Marcelo Bassani, salió al cruce de las declaraciones del oficialismo en el sentido de que la corrupción actual es una herencia de la UCR. "Cada vez que la realidad y el internismo del Gobierno y el Partido Justicialista le vuela la tapa a la olla a presión, existe una tendencia a crear cortinas de humo hablando de otros tiempos", dijo el legislador. Bassani opinó que "si en tan pocos días el Ejecutivo tuvo que desembarazarse de no menos de tres funcionarios de alto nivel, por presunta corrupción, eso demuestra que la Reforma del Estado se está llevando mal", porque "la corrupción es el enemigo número uno de la modernización".

Rebote accionario

Las acciones se recuperaron er del traspié de la jornada iterior, al culminar con una ba promedio de 2,2 por cien-. El comportamiento del pa-l líder fue muy irregular: al-inos papeles subieron hasta 10 or ciento (caso Renault) y ros bajaron un punto (caso anor). Se negoció por 26,9 illones de pesos, un 22,6 por nto menos que en la rueda de teayer. La paridad de los Bó-x '89 cerró a 79,2 dólares. En nto, la tasa del call descendió punto, al pactarse al 19 por nto anual (1,6 puntos men-ales). El Banco Central otor-pases por 46,6 millones de sos al 18 por ciento anual.

La City se tiñe de verde

Los depósitos en dólares si-n creciendo, aunque a un rit-más pausado. De acuerdo on los últimos datos difundidos er por el Banco Central, el to-de argendólares sumaba en viembre 6381 millones, un 4,2 ciento más respecto del mes erior. Los depósitos en caja ahorro fueron los que más bieron: pasaron de 880 a 948 llones.

Cambio de línea en Telecom

La asamblea de accionistas de ecom, controlada por las es-les STET de Italia y France ecom, el banco Morgan y rez Companc, oficializó ayer designación de Juan Carlos asjoan como nuevo presiden-de la compañía en reemplazo Giampaolo Mondini. Mas-an hizo una larga carrera en M y hasta hace poco se de-npeñó como titular de Movi-om. Los cambios en Telecom nbién alcanzaron a la segun-línea: los dueños nombraron o vicepresidentes a Adolfo aldi y a Jean Claude Vi-ini.

EL INDICE MINORISTA SUBIRIA ENTRE 1,5

ENERO AUMENTO

Mientras Domingo Cavallo negaba tener idea de cuál será la inflación del mes —lo que constituye en sí mismo un dato ominoso—, expertos de sus propias filas presagian que se triplicará en enero, respecto de diciembre, el ritmo de aumento en los precios. Estacionalidad, fuerte expansión monetaria y rigideces estructurales explican la generalización del rebrote.

(*Por Julio Nudler*) Aunque Domingo Cavallo contestó ayer "Nadie, ni Mandrake puede saberlo" cuando un cronista le preguntó cuál será la tasa de inflación de enero, Economía sabe ya que el piso del índice minorista estará en uno por ciento de suba (en noviembre fue 0,4 por ciento y en diciembre, 0,6 por ciento), pero con gran probabilidad de concluir entre 1,5 y 2,0 por ciento.

Aunque fuentes oficiales reconocieron a **Página/12** que el aumento del IPC será en enero "mucho más fuerte que en diciembre", niegan que el porcentaje de este primer mes de 1992 sitúe la inflación en una nueva meseta. Afirman, por el contrario, que muchos incrementos tienen carácter estacional y no se reiterarán en los próximos meses.

Algunos economistas privados, cuyas consultoras hacen un cercano seguimiento de los precios, coinciden con los expertos oficiales en cuanto a que el brote de enero no los sorprendió, pero dan razones muy diferentes. Mientras los últimos arguyen que el salto actual era previsible por la adversa estacionalidad, algunos economistas ven un recalentamiento de la demanda causado por una expansión monetaria muy fuerte (ver recuadro aparte) en los últimos meses, contra precios que se mantenían quietos.

Uno de los trascendidos que más alarmó y fue ayer consignado por este diario, aunque sin darle mayor crédito, señalaba que una proyección del INDEC, en base a mediciones de los ocho primeros días, estaba presagiando para enero un IPC del 2,3 por ciento. En realidad, y según pudo establecerse ayer en fuentes fidedignas, ese número no proviene del instituto que preside Héctor Montero sino de la Secretaría de Industria y Comercio, que hace su propio relevamiento.

Aunque otras áreas de la conducción económica no consideran muy seria la metodología de la SIC, comparten la preocupación y han venido analizando, rubro por rubro, el problema. Sus conclusiones introducen como un importante responsable en la crecida de los precios a frutas y verduras frescas, hasta ahora casi no mencionadas.

En frutas hay hasta ahora, según datos de Estadística y Censos, una trepada del 6 por ciento, que puede seguir empinándose durante el resto del mes hasta estabilizarse a partir de febrero. Un análisis de lo acontecido en el período 83-91, descartando los momentos de hiperinflación (más de 20 por ciento de alza general en un mes), revela que el encarecimiento promedio de las frutas en enero raya en el 18 por ciento. Esa tasa se derrumba en febrero a menos del uno por ciento.

En esta ocasión, el ítem frutas y verduras ya produjo un crecimiento del 0,4 punto en el IPC, suba que es igual a la que experimentó el índice entero durante todo el mes de noviembre. Frente a este fenómeno, en el Gobierno hay un aire de resignación: lo atribuyen a la "rigidez estructural de la oferta" y culpan a las "barreras extraarancelarias que todavía perduran en el MERCOSUR".

En la medición oficial el alza del pan, diluido en el rubro cereales y derivados, apenas mueve el IPC de enero en una décima de punto, aunque amenaza seguir empujándolo en lo que resta del mes. Hay en cambio otros rubros con saltos descomunales, que pegan fuerte en el índice. "Hoteles y excursiones" exhibe un salto del 20 por ciento, provocando coléricos comentarios en el ministerio: "Los hoteleros (se refieren básicamente a los de la costa atlántica, Córdoba y Bariloche) se siguen manejando igual que cuando había dos dígitos mensuales de inflación". En realidad, lo que ocurre no es tan misterioso: pese a la alternativa de veranear fuera del país, la demanda de servicios turísticos es muy intensa y está convalidando las mayores tarifas.

Las subas en el teléfono y la electricidad para los hogares, junto con el arrastre estadístico de la carne por el encarecimiento que sufrió en diciembre, y todo esto complicado con las alzas en medicamentos y varios renglones más, aseguran ya que enero cortará la buena racha de la que venía gozando el equipo económico en su lucha por aplastar la inflación. Para muchos era el único aspecto en el que el Gobierno podía pretender haber ingresado en el Primer Mundo. Este mes lo devolverá a zonas más calientes.

Más allá de los porcentajes concretos, los medidores privados encuentran como indicio preocupante que este respingo en el índice no pueda atribuirse a un par de rubros desbocados, como afirma Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio, al sostener que sólo hay "aumentos puntuales". Muy por el contrario, al repasar los listados de sus computadoras los consultores comprueban que las subas afectan a muchos rubros, aunque lo hagan en porcentajes bastante disímiles. Infla-

No me pregunten por qué

Una importante consultora privada, que efectúa para sus clientes un pormenorizado seguimiento de precios minoristas, cerró ayer sus datos de la primera quincena. Aunque pidió no ser identificada, confió a este diario los siguientes aumentos, que surgen de comparar el precio promedio de los primeros quince días de enero con el promedio de diciembre:

- El rubro cereales sube 1,2%. Dentro de él, el pan sube 2,5% y facturas 4,3%.
- Carnes aumenta 2%.
- Frutas se encarece 2,2%, con alzas mayores a 10% en algunas especies estivales.
- Azúcar y derivados muestra calma: se mueve 0,2%. Condimentos también está tranquilo.
- En alimentos procesados hay deslizamientos significativos. Dos ejemplos: los helados suben 17%; el pollo al spiedo, 5,3%.
- Contra lo esperado hay incrementos bravos en indumentaria, con un pico en la ropa interior para niños, que sube casi 8%. La de hombre se eleva 2%. El calzado, en cambio, está igual que en diciembre.
- Audio tampoco se mueve.
- Los productos de tocador aumentan 1,7%.
- Servicios asistenciales trepa 2,9%. Medicamentos escala en promedio 4,2%.

Un último dato elocuente: sólo hay una baja. Es la de muebles y accesorios, que cae casi 20%.

MEDICAMENTOS DESREGULADOS

Si no tiene remedio, impórtelo

(*Por J.N.*) Junto con la obligación para los médicos de recetar la denominación genérica del principio activo o monodroga, y no de una marca comercial determinada, el decreto que está preparando Economía a tambor batiente —aunque llevándole más tiempo que el previsto— incluirá varias medidas para la generalizada desregulación del negocio farmoquímico.

Uno de los puntos clave es que en adelante no solamente los laboratorios podrán importar medicamentos. Cualquier importador inscripto en Aduana podrá traer medicinas del exterior, siempre y cuando haya un profesional de la salud que se haga solidariamente responsable.

Aunque no cualquier medicamento podrá comercializarse en el mercado interno, la intención —según fuentes oficiales— es que reciban aprobación automática los que están autorizados para la venta en los principales países desarrollados. Esto en relación con las monodrogas. En cuanto a los productos, cada uno deberá someterse a un análisis de calidad en la Argentina, efectuado por establecimientos homologados.

Según explican las mismas fuentes, la regulación de este sector cambiará de eje en el futuro: ya no se hará fundamentalmente en función de los sujetos (quiénes pueden hacer cada cosa) sino de los productos (cuáles y en qué condiciones podrán estar en las farmacias).

Los voceros señalaron, en este sentido, que el régimen vigente en la provincia de Buenos Aires está limitado a los afiliados del IOMA, el instituto asistencial del Estado bonaerense, pero que en cambio el decreto que verá pronto la luz impondrá este método de prescripción a escala nacional y para todos los pacientes.

Salud y Acción Social publicará un listado donde figuren todas las monodrogas o principios activos, identificados por sus nombres genéricos, y las especialidades o productos que corresponden a cada uno de ellos.

El decreto no determinaría, implantado ese régimen, cuál será la obligación de las obras sociales: si efectuar el reintegro sobre el producto que haya elegido el paciente, aunque sea éste el más caro, o aplicar un criterio más avaricioso, reconociendo sólo el más barato. Según los informantes, el IOMA se maneja con formularios terapéuticos y reconoce a la farmacia un valor cercano al promedio. Pero, en todo caso, la decisión quedará librada a cada obra social.

Y 2 POR CIENTO

DE PRECIO

ción hay, precisamente y como lo indica su definición, cuando existe un aumento generalizado de precios. Si uno o unos pocos productos subieran violentamente, produciendo así un alza importante en el índice, eso no bastaría para hablar de inflación. Pero lo que viene dándose estas semanas no se limita a los autos, el pan y los remedios: muchos productos están subiendo, y esto configura un rebrote inflacionario.

En algunos casos la explicación es estacional: en las manzanas, por ejemplo. Pero los helados, por citar otro caso llamativo, se han vuelto 17 por ciento más caros respecto de diciembre, y esto reflejaría una situación de mercado que da margen a los comerciantes para aumentar drásticamente su rentabilidad. A esto viene a sumarse el factor fiscal: el esfuerzo por combatir la evasión, forzando el pago del IVA a través de la nueva facturación, genera un blanqueo que muchas veces se traduce en precios más altos para el público.

Plata es lo que sobra

La masa de medios de pago creció en los últimos cuatro meses a razón de un promedio de 7,5 por ciento mensual, lo que significa un veloz aumento concentrado en un período tan corto. El coeficiente monetario M_1 (billetes y monedas en poder del público más los depósitos a la vista) trepó de 6424 millones de dólares en octubre a un estimado de 8626 millones en este mes. La diferencia, 2204 millones, se explica en gran medida por la expansión generada por la compra de dólares por parte del Banco Central. Desde octubre hasta lo que va de enero adquirió 1870,4 millones de dólares, con la consiguiente liberación de pesos en esa misma magnitud. La cantidad de dinero en circulación está aumentando en este mes por encima del promedio del período: 10,3 por ciento. Esto último sirve como argumento para los analistas monetarios que gustan explicar la suba de precios como un efecto directo de los excedentes dinerarios en la economía. Otro indicador importante a considerar es el grado de monetización (M_1/PBI), que de agosto a la fecha creció de 4,7 a 6,6 por ciento (41 puntos).

Fernando Dvoskin



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Economía no cree que enero marque una nueva meseta.

El silo quedó lleno de humo

Marcelo Regúnaga confirmó ayer que la preadjudicación para la refacción del quemado silo 5 del puerto de Ingeniero White en Bahía Blanca será dejada sin efecto, pese a que la Procuración del Tesoro ratificó a la empresa Odisa como legítima ganadora del concurso. El secretario de Agricultura consideró que —en caso de concretarse— esta adjudicación "podría ser un factor de perturbación" del proceso de venta de las instalaciones portuarias.

"Será el futuro concesionario del puerto, una vez privatizado, quien decidirá los alcances y la oportunidad de las inversiones, ya que deberá dotar a las instalaciones de una capacidad de carga que supere en un 40 por ciento los 3 millones de toneladas anuales de la actualidad" explicó el sucesor de Felipe Solá. Admitió además que la demora en la ejecución de las obras se produjo por las impugnaciones que hizo la constructora Sideco, del grupo Macri.

Como consecuencia de este aplazamiento se perdió el plazo de gracia del crédito del Banco Mundial con el que se iba a financiar la obra.

SEGBA se vende como una luz

Con alguna demora respecto al cronograma original, la semana próxima el Gobierno pondría en venta los pliegos de licitación para el 51 por ciento de las centrales eléctricas Puerto Nuevo y Nuevo Puerto, que serán vendidas en un solo bloque. Por la operación, que cuenta con varios interesados nacionales y extranjeros, el Gobierno espera obtener hacia comienzos de abril no menos de 60 millones de dólares. En la lista de candidatos,ya se anotaron las norteamericanas Enron y Dominion Energy (ejecutivos de esta firma llegan hoy a Buenos Aires para evaluar el negocio in situ). Pero, como viene sucediendo en casi todas las privatizaciones, la mayoría son europeos: la española Iberdrola y la belga Trastebell (ambas privadas) están en contacto con el grupo Soldati; Electricité de France y Endesa de España mantuvieron conversaciones con Techint y Pérez Companc, quienes a su vez también han tirado puntas a operadores americanos; el grupo Macri estaría tentando a empresas italianas; se agregan la chilena Enersis y la ibérica Unión Fenosa. Uno de los detalles aún no conocidos es el precio base del concurso, sobre el cual solamente existe como versión que la cifra sería de 40 millones de dólares, puesta en base a la tasación que habría realizado el BANADE.

Tras la privatización de OSN se generalizará el medidor de agua

El marco regulatorio para la concesión, prevé que los barrios ricos subsidien el agua y las cloacas de los pobres.

(*Por Alfredo Zaiat*) Tarifas con subsidios cruzados; extensión de medidores a todos los grandes consumidores; un ente regulador con cargos vitalicios y muy permisivo en relación con la vinculación de sus integrantes con el concesionario; y la posibilidad del grupo adjudicatario de subconceder áreas que deberían estar a su cargo, son los puntos principales del marco regulatorio de la privatización de Obras Sanitarias. *Página/12* tuvo acceso al documento que fijará las normas básicas para la prestación del servicio de agua y desagües cloacales, cuya concesión durará 30 años. El lunes pasado, el secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer, entregó un ejemplar al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, para que su administración efectúe observaciones al marco antes de su aprobación.

La participación del gobierno bonaerense en la privatización de OSN es fundamental, pues el área que cubre la compañía estatal de agua incluye a 13 partidos del conurbano además de la Capital Federal. Pero también porque las mayores inversiones del concesionario las deberá realizar en esa zona, ya que Obras Sanitarias tiene en la provincia un déficit del 50 por ciento en la provisión de agua y del 65 por ciento en el servicio de desagües.

El proyecto original del marco regulatorio fue realizado por la consultora técnica, la inglesa Halcrow and Partner. Luego de profundos cambios, con la colaboración del asesor financiero, Paribas-Interbonos, y en especial con la tarea de la comisión de privatización de OSN dirigida por Eduardo Cevallos —interventor de la compañía— y por Roberto Chama —arquitecto de todo este proceso—, se llegó a la redacción final del marco.

En realidad, la intervención sabe que es muy difícil definir un marco regulatorio para una concesión con un plazo tan largo (30 años). Las condiciones del mercado pueden modificarse y lo que hoy es razonable puede pasar a ser descabellado dentro de unos años. Por ese motivo, las reglas de juego que se fijaron en el marco son muy genéricas, y se parecen más a una declaración de principios.

De todos modos en el marco se adelantan algunos aspectos que seguramente despertarán polémica. El capítulo referido al régimen tarifario deja implícito, aunque no taxativamente, que los medidores de agua se instalarán a la mayoría de los usuarios. En el artículo 43, sobre principios generales, se remarca que el concesionario deberá "propender a un uso eficiente de los servicios brindados y de los recursos involucrados para su prestación".

Este artículo, bastante genérico, fue consensuado entre los consultores ingleses y franceses, arribando a un punto de equilibrio sin explicitar la generalización del medidor. Sucede que las compañías inglesas operan con el criterio de cuota fija (superficie y calidad del inmueble) y las francesas con medidores. Entonces, quien resulte ganador (ya manifestaron interés dos operadoras inglesas, dos francesas y una española) decidirá qué régimen le conviene.

Sin embargo, en el siguiente artículo sobre las estructuras tarifarias se determinan las excepciones al sistema de cuota fija: los grandes consumidores industriales, comerciales y domiciliarios tendrán contadores y, a la vez, se dejará a la opción del concesionario incluir a otros clientes en esa categoría.

El régimen tarifario también "posibilitará la existencia de subsidios cruzados" puntualiza el documento. Es decir, que el concesionario podrá fijar tarifas más altas en zonas de mayor poder adquisitivo, que tienen cubierto en su totalidad el servicio, para poder financiar obras de expansión en áreas deficitarias que coinciden con que son habitadas por una población de bajos ingresos.

Con respecto al ente regulador, organismo importantísimo que deberá controlar el servicio, estará formado por representantes de la Municipalidad de Buenos Aires, de la provincia de Buenos Aires y de OSN. Los dos puntos más polémicos en este capítulo se encuentran en los artículos 19 y 21: en el primero se considera incompatible al ejercicio del cargo del director del ente haber tenido sólo un año antes alguna vinculación con el grupo concesionario. En el otro, se fijó el carácter de vitalicio del mandato, que se extenderá "mientras dure su buena conducta e idoneidad".

Por último, el otro aspecto destacado del marco regulatorio es la figura que se crea de subconcesionario. En el conurbano existen muchas cooperativas que prestan el servicio de agua ante la deficiencia de OSN. Estas zonas son calificadas en el marco regulatorio como áreas de expansión, y como el plan de inversión será pautado en planes quinquenales, resulta antipático prometer la prestación del servicio, por ejemplo, para dentro de 20 años. Entonces, se permitirá subconceder zonas, pero con límites para que el adjudicatario no termine por fragmentar en mil pedazos a OSN. Una de las condiciones será que la facturación anual de los servicios que se den en subconcesión no podrán exceder el 25 por ciento de la del concesionario.

PRIMER TRASPASO DE ESCUELAS NACIONALES

Transferencia a la riojana

La Rioja firmó el primer convenio de transferencia de escuelas nacionales. Menem acompañó a Salonia en el acto y advirtió a los gobernadores que "si no entran en la transformación, mueren".

Tal como estaba previsto, y pese a la crisis desatada en el seno del Gobierno, el presidente Carlos Menem aprovechó ayer un alto en la reunión de gabinete para asistir a la ceremonia protocolar de transferencia de las escuelas nacionales a su provincia natal, La Rioja. Tras la firma del convenio de traspaso entre el gobernador riojano, Bernabé Arnaudo, y el ministro de Educación, Antonio Salonia, el jefe de Estado agradeció al mandatario provincial "su contribución al federalismo" por ser el primero que "aceptó el desafío" de recibir los servicios educativos transferidos por la Nación. En la oportunidad ratificó, además, la permanencia del titular de la cartera educativa en el Ejecutivo. La contracara de la transferencia de las escuelas fue el anuncio del propio Menem de que la universidad provincial de La Rioja "se va a nacionalizar".


TELAM

Salonia, Menem y Arnaudo en el acto de transferencia de escuelas nacionales.
El gobernador riojano elogió la medida, a pesar de la oposición del gremio docente de su provincia

El Presidente sostuvo que las transferencias de escuelas "son un paso más en la reforma del Estado corrupto que hemos heredado, producto de la desnaturalización de sus funciones". Además, explicó que "avanzamos hacia la recuperación de las verdaderas tareas del Estado: la educación, la salud, la seguridad y la Justicia", y advirtió a los gobernadores que "si no entran en la transformación, mueren".

A su turno, Salonia precisó que, como consecuencia de los traspasos de servicios educativos,los planes de estudio tendrán una base común, pero respetarán "el rostro y las expectativas locales" y aseguró que "seremos más nacionales en la medida que seamos federales". Poco antes, el titular de la cartera educativa había recibido el respaldo del propio Presidente: ante el público presente en la Salón Blanco de la Casa de Gobierno, Menem lo palmeó en un hombro y le dijo: "Querido ministro, quédese tranquilo. Usted me va a acompañar por lo menos durante los cuatro años que me quedan".

Ajeno a las internas del gabinete nacional, Arnaudo consideró que el traspaso de escuelas "conviene a la Nación, porque constituye la descentralización del sistema, y a las provincias, porque dinamiza la problemática educativa". El mandatario provincial también aprovechó la oportunidad para dirigirse a los docentes riojanos y, decirle que "se queden tranquilos que los gobiernos nacional y provincial vamos a asistir este proceso". La Asociación de Maestros y Profesores de La Rioja (AMP) se opuso desde el primer momento a la transferencia por considerar que "la jurisdicción,no está en condiciones económicas para recibirlas" y calificó la pronta aceptación de la medida como "el síntoma de un compromiso político asumido por el gobernador con el Presidente". El titular del gremio, Rogelio De Leonardis, denunció además que la ministra de Educación riojana, Lilian Minue de Mercado, "ni siquiera interrumpió sus vacaciones en Brasil".

El convenio celebrado entre la Nación y La Rioja establece que a partir de marzo la provincia se hará cargo de 46 escuelas y deberá abonar los sueldos del personal transferido. El Estado nacional continuará brindando asistencia técnica y pedagógica y una comisión bilateral atenderá todos los aspectos relacionados con el proceso. En materia económica, La Rioja deberá desembolsar desde ese momento unos 13.500.000 pesos anuales. Pero como contrapartida, los riojanos transferirán su universidad a la Nación, para que "la juventud no tenga que emigrar", según explicó Menem.

Palito se hizo peronista

El gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, aceptó la propuesta de un grupo de dirigentes peronistas y se postulará como candidato a la presidencia del Partido Justicialista tucumano en las próximas elecciones internas, cuya fecha todavía no se fijó. En el mismo acto en el que se hizo el anuncio, el mandatario recibió la ficha de afiliación partidaria y destacó que "en nuestro partido ocurrieron cosas que lamentablemente nos llevaron años de frustraciones, pero ahora trabajaremos unidos para reconquistar la confianza perdida". Además, reconoció que su triunfo en las elecciones del 8 de setiembre, donde encabezó una alianza entre el PJ y su propia agrupacion, el Surgimiento Independiente (SI), "se gestó en el militante peronista".

Tierra del Fuego en emergencia

El gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, declaró en situación de emergencia al Estado provincial por un plazo de 180 días, con el fin de "superar la grave situación de desequilibrio económico-financiero, que compromete su propia actividad y la prestación de servicios esenciales". El mandatario, que asumió el último viernes, debió recurrir a esta medida a pesar de que su antecesora en el cargo y titular designada del PAMI, Matilde Menéndez, había asegurado que dejó "las cuentas cerradas y las cajas con dinero". El estado de emergencia comprende a la actividad de la administración pública provincial centralizada y descentralizada, entidades autárquicas y todo otro ente en que el Estado fueguino tenga participación. Además, se impondrá la máxima restricción del gasto público, salvaguardando la prestación de los servicios esenciales.

EL PJ ESTUDIA ENCUESTAS

Para llegar a buen Porto

El peronismo porteño analizó ayer los resultados de una encuesta encargada por el intendente Carlos Grosso a una consultora privada para evaluar las posibilidades de Avelino Porto en la carrera por la senaduría de la Capital Federal. De acuerdo con el sondeo, realizado a principios de enero, el ex ministro de Salud y Acción Social es superado en imagen o intención de voto sólo por el radical Fernando de la Rúa. Los justicialistas evaluaron que con la candidatura de Porto, surgida a propuesta del presidente Carlos Menem, "estaremos disputando el distrito ya que De la Rúa difícilmente baje al ruedo".

La cumbre del PJ metropolitano se realizó en el Hotel Alvear Palace y contó con la presencia de gran parte de las agrupaciones de la Capital. Grosso esbozó los resultados de la encuesta, encomendada al consultor Julio Aurelio, en la que De la Rúa está al tope de la medición, con 38,3 por ciento de intenciones de voto, seguido por Porto, con el 16,5; Alfredo Bravo, 6,8; Adelina de Viola, 4,4, y Rodolfo Terragno, 4,3 por ciento. En lo que se refiere a imagen, el ex ministro y titular de la Universidad de Belgrano está bien ubicado: el sondeo le adjudica un 51 por ciento de opiniones positivas, el 9,6 negativas, 16,8 regulares, 14 por ciento difusas y sólo el 7 no emitió opinión.

Aunque los datos despertaron optimismo entre los dirigentes del justicialismo, nadie dudó que si De la Rúa decide no presentarse, gran parte de las intenciones de voto que él cosecha se trasladarán a otro candidato, fundamentalmente al que resulte de la interna de la UCR. Ello hace obviamente prematuro e inestable cualquier diagnóstico. Los consultores Enrique Zuleta y Manuel Mora y Araujo también señalaron recientemente que Porto es hoy el candidato con mayor número de evaluaciones positivas y que Rodolfo Terragno es, tras De la Rúa, el que está mejor ubicado entre los eventuales postulantes del radicalismo. Ambos coincidieron en que la mayor debilidad de Terragno es ser un candidato poco conocido por el electorado, pero su punto fuerte es que si se mide la intención de voto por partido, el radicalismo supera ampliamente al PJ.

En la reunión de ayer, Grosso ratificó su intención de no postularse para la senaduría y continuar en la Intendencia, y se comprometió a "militar por la reelección de Menem", pero advirtió que si la reforma de la Constitución no se concreta, él no se va a quedar con los brazos cruzados. "Bordón hace una beca en Estados Unidos preparándose para el 95, Cavallo ofrece su mensaje, yo no puedo sentarme a esperar", fue su razonamiento.

Nueva ley para entrar al Primer Mundo por las puertas de Italia

Los hijos y nietos de italianos residentes en la Argentina y otros países podrán obtener la ciudadanía italiana con trámites simples y breves. Para las autoridades de Italia la nueva ley "es generosa" y saldará una vieja deuda.

Con la aprobación —por el Parlamento de Italia— de una nueva ley de nacionalidad que permite a los hijos y nietos de italianos desparramados por el mundo recuperar la ciudadanía de sus ascendientes, muchos argentinos que están en esa condición podrán entrar al Primer Mundo a pasos bastante más acelerados que el resto de sus compatriotas. La flamante disposición implica además que aquellas personas nacidas en la Península que emigraron y adoptaron la nacionalidad de su país de residencia, ya sea por propia voluntad o por exigencias legales, podrán recuperar la ciudadanía italiana.

No es difícil entrever que ambas medidas están bastante interrelacionadas. Como quedó dicho, según la antigua ley de nacionalidad —que data de 1912— los emigrantes italianos que adoptaban la ciudadanía de otro país, debían desprenderse de la propia. Una gran cantidad de personas fue alcanzada por esa disposición —se calcula que en la Argentina son un cuarto de millón— y con ello, obviamente, impidió también que sus hijos y nietos pudieran gozar del derecho de pertenecer a una de las primeras potencias económicas e industriales del globo, lo que se dice, una integrante del Primer Mundo.

Ahora las cosas cambian. La norma aprobada el martes pasado por los legisladores italianos fue calificada por la ministra de Emigración, Margherita Boniver, como "muy generosa, tiene en cuenta el derecho natural", enfatizó la funcionaria itálica.

La ley —de la cual aún no se conocen demasiados detalles— permite que los descendientes de emigrantes tanos obtengan la ciudadanía de sus padres y abuelos "en tiempos breves y a través de un trámite simplificado". "De manera casi automática", destacó Boniver. La gran cantidad de personas que se acogerán a este beneficio (mayormente argentinos, brasileños, australianos, canadienses, venezolanos y norteamericanos) y que provocarán un "contraéxodo" —según estimó inequívocamente la ministra— también podrán conservar su ciudadanía original. La medida permite además que los cónyuges de los descendientes de italianos que no posean una condición idéntica obtengan la ciudadanía.

Consultado por este diario, el titular del Comité de Italianos en el Exterior (Com.It.Ex.) de la Argentina, Mario Frizzera, resaltó otro alcance significante de la ley. "Se facilitará la posibilidad de que los italianos residentes en el exterior puedan ejercer el derecho a votar en las elecciones de su país, cosa de la que ahora se ven impedidos los integrantes de nuestra colectividad", dijo.

Esa colonia —la italiana, por supuesto— es la más numerosa del país y eso no es un secreto para nadie, pero sí a más de uno sorprenderá saber que —según diversas estimaciones— en la Argentina hay aproximadamente 15 millones de personas con sangre tana. No será de extrañar entonces, que, a partir de la difusión de esta noticia, miles y miles de ellas abarrotarán las representaciones diplomáticas en busca de su pasaporte color bordó.

Taxis bajo control

La municipalidad porteña y la empresa concesionaria del control técnico de los taxis, SACTA, acordaron conceder una prórroga para la obtención de la licencia definitiva, cuyo trámite había generado quejas entre los tacheros de Buenos Aires. La Comuna repartirá hoy unos folletos explicativos en los que se informa que se otorgaron dos tipos de prórroga: la primera es hasta el 15 de febrero para los empadronados y, quienes no figuren en padrón, tendrán tiempo de presentarse hasta el 28 de febrero próximo. A partir de entonces ya no habrá posibilidad de reclamo y se caerá en la categoría de "taxi trucho".

El otro país

Se habla de los cambios estructurales del país y se ubica los rostros de aquellos que suelen quedar afuera de toda ventaja. *Política Social en los tiempos de cambio* es una especie de manual —en el que escriben entre otros, Daniel Barberis, Eugenio Zaffaroni, Juan Carlos Domínguez, Elías Neumann y Alfredo Moffat— donde se dibujan las normas de supervivencia de los pibes de la calle, los ocupantes de casas y los jubilados. La edición es de Punto Sur y está auspiciado por la Fundación Soldar.

Para llegar volando

Aerolíneas Argentinas dispuso un micro sin cargo hacia Miramar para los pasajeros que llegan al aeroparque Camet de Mar del Plata. El servicio está vigente desde el pasado 27 de diciembre y durará hasta el 9 de marzo próximo. Los beneficiarios serán los pasajeros de los vuelos de los viernes.

ESTRENO DEL GIUSEPPE VERDI

La Traviatta a pocas horas de vuelo

Hacía pocos días que Luciano Pavarotti había llenado la Avenida 9 de Julio con su potente voz cuando otro italiano célebre pisaba la pista de Ezeiza, Giuseppe Verdi. No se trataba, obviamente, del autor de *La Traviatta*, sino del nuevo avión MD-11 de Alitalia que hacía su primer vuelo sin escalas entre Buenos Aires y Roma. La nave así bautizada integra una flota de trece nuevos aparatos con los que la empresa de bandera italiana inicia lo que llama "una revolucionaria estrategia dirigida al 2000". En el futuro inmediato, la compañía prevé la apertura de 16 nuevas escalas y una inversión de 4 mil millones de dólares.

"La flota pasará de 135 aviones en 1991 a 160 en 1995", explicó el administrador delegado de Alitalia, Giovanni Bisignani. Una vez que el plan esté en marcha, la facturación global de la empresa pasará a 10.600 millones de dólares, lo que significa un crecimiento del 77 por ciento con respecto a la actualidad.

El director de la empresa para la Argentina, Uruguay y Paraguay, Giovanni Riccio, aseguró que de ahora en adelante la compañía pasará a convertirse en el transportador europeo con "estilo italiano".

El flamante McDonnell Douglas MD-11 es para muchos el avión más avanzado tecnológicamente para el transporte de pasajeros. Tiene una innovación aerodinámica llamada *winglets* que consiste en un parante vertical a modo de alitas sobre los extremos de las alas, pero además cuenta con un sistema denominado Automatic System Control que monitorea y controla toda la travesía. En el sector de la Top Class, el MD-11 que incorporó Alitalia —junto a otras 31 compañías aéreas de 20 países del mundo— tiene una poltrona que permite viajar en total estado de relax. Este asiento tiene una regulación digitalizada de todas las posiciones, algo que en la Economy Class sucede con los cabezales de esa poltrona.

Fieles a la tradición de exquisitez arquitectónica peninsular, la empresa encargó el diseño de los interiores de las naves y de los uniformes del personal —en una combinación de todos los matices del gris-blue— al estilista Giorgio Armani. La gente de Alitalia promete, a partir de ahora, café con leche en Roma, a las 7.50, la Torre Eiffel a la tarde y una noche batiendo palmas en algún tablao de Madrid. Todo por el mismo precio y con la mayor comodidad.



El MD-11 anuncia su partida desde Ezeiza.
Un avión supertecnológico "con estilo italiano".

PREVENCION DEL COLERA

Una bacteria siempre cerca

Fue por el Pacífico, en las costas peruanas, donde el cólera anunció su trágica aparición. Recorrió, más tarde, catorce fronteras de pobreza y se cobró hasta el momento 3894 víctimas fatales. Tal vez por prevención de la población, por eficacia del cordón sanitario o simplemente por fortuna, la bacteria todavía no logró introducirse en territorio argentino. La Comisión Nacional de Prevención del Cólera aseguró ayer que el país sigue "libre del mal, hasta ahora". No obstante difundió una serie de pautas especialmente dirigidas a los sectores sociales más carenciados.

El cólera afectó a 366.056 personas —en 14 países americanos—, de las cuales 158.752 requirieron hospitalización y 3894 fallecieron. Perú, Ecuador, Colombia, Estados Unidos, Brasil, Chile, México, Guatemala, El Salvador, Bolivia, Panamá, Honduras, Nicaragua y Venezuela se encuentran en la nómina de países afectados que proporcionó la Oficina Panamericana de la Salud. Ante este desolador panorama la Secretaría de Salud local recomendó consumir agua potable segura, provista a través de Obras Sanitarias de la Nación u otro organismo jurisdiccional En caso de que el líquido provenga de pozo o cualquier otra fuente no confiable la recomendación precisa que se debe hervir de tres a cinco minutos y luego conservar en recipientes limpios y tapados. Otro método al que puede recurrirse es el agregado de dos gotas de lavandina concentrada por litro de agua y luego aguardar 30 minutos antes de consumirla. Sin embargo, se aclara que sólo con la potabilización del agua no alcanza. La Comisión de Prevención del Cólera recomienda en su informe una especial atención en las pautas higiénicas de la población como el lavado de las manos antes de comer y servir alimentos y después de ir al baño.

Otro de los refugios preferidos del *Vibrio cholerae* son las frutas y verduras por lo que se aconseja lavarlas cuidadosamente con aguas seguras si se las consume crudas. Finalmente, y en caso de diarrea se sugiere concurrir con urgencia al centro de salud más cercano.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DESVALIJARON A DIEZ ARGENTINOS EN BRASIL

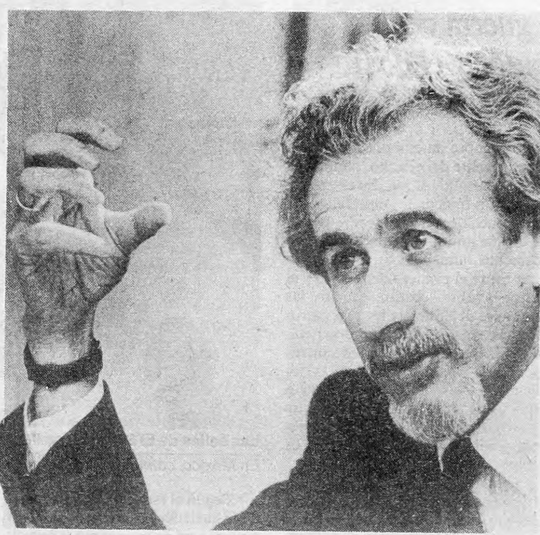
Desnudos pero contentos

Entre los perjudicados está el ex concejal Néstor Vicente. El gobernador de Bahía los vistió y los ungió "huéspedes de honor".

"En algunos años, quizá, hasta formemos parte de alguna novela de Jorge Amado", sonrió el ex concejal porteño y varias veces candidato lejano a la presidencia, Néstor Vicente. El grupo de diez turistas argentinos, entre los que se cuenta el político, distendido ahora, parece saludable pero las pasaron negras en Salvador de Bahía, médula del Brasil más caliente. El miércoles, mientras los trasladaba un ómnibus hasta el hotel, a muy pocas cuadras del aeropuerto fueron interceptados por señores con metralletas prontas. Les robaron hasta las ganas: joyas, dólares, ropas, tarjetas de crédito, máquinas de fotos, pequeñas filmadoras, y hasta algún abrigo que llevaba un despistado. Cundió el pánico, pero el destino jugó en favor de los recién llegados. El extravagante gobernador del estado nordestino, Antonio Carlos Magalhaes, copó la parada. "Serán huéspedes de honor", les comentó y desde entonces los argentinos azorados, que pasan de la mala a la buena con cada racha de viento, no pararon de recibir halagos, ropa Hering, caipirinha, y la buena onda brasileña.

En busca de defender la reputación de la barroca ciudad donde el misterio abunda, Magalhaes, un caudillo nordestino que fue ministro de la dictadura y, gran muñeca, también del gobierno de Sarney y ahora aspira a la presidencia de la República, los recibió el mismo miércoles en su palacio. Pidió detalles de los hechos y pudo enterarse que los cinco delincuentes los pasearon como tres horas antes de desvalijarlos en un suburbio de la ciudad. El gobernador maldecía en voz baja. Accionó a toda velocidad y mandó a uno de sus ayudantes a comprarles ropa —algunos argentinos habían quedado muy expuestos, entraron al Paraíso como si fuera el Paraíso—, asumió sus gastos de hospedaje e hizo venir personalmente a Salvador a la jefa de la División de Inmigración del Ministerio de Relaciones Exteriores. "Hay que arreglarle a esta gente el problema de la documentación para que comiencen de una vez a disfrutar la ciudad", le pidió. Los turistas argentinos viraban de humor: del gesto de Vicco o Triaca pasaban a tener la alegría intensa de Pergolini.

Al finalizar la audiencia, uno de los asaltados, Carlos Deokmellian, emocionado, le plantó al gobernador un beso en una de las mejillas y para todos, confesó en voz alta: "Estoy ante un gran ser humano". ACM, como se lo llama al gobernador bahiano, no paró ahí y aprovechó la volada para deshacerse de su secretario de Seguridad, Sergio Habib, un profesor de Derecho Penal que siempre tuvo dificultades en controlar a la policía bahiana y no llegó a concluir ni siquiera un año en su cargo. Magalhaes, ante los periodistas, pegó bajo. "No podemos dejar que el nombre de Bahía se compare al de otros estados, como el de Río de Janeiro, controlado por el vandalismo", dijo y le tiró de paso, a su archienemigo, el gobernador de Río, Leonel Brizola, líder de la izquierda popular.


Néstor Vicente, saco y corbata de regalo.
"Es la tierra de Jorge Amado y nos trataron muy bien."

Sin embargo, el robo continuo hizo decaer a Bahía que pasó del segundo lugar del país en afluencia turística al octavo a pesar de su centro histórico, las playas abiertas, Gaetano Veloso y la fantasía de encontrarse en algún lado con los fantasmas de Vadinho o Doña Flor. "Tuvimos un incidente desagradable, pero el lado bueno de todo esto fue el gesto del gobernador Antonio Carlos", precisó Néstor Vicente, con ganas de tirarse en la playa de una buena vez.

Nazur contesta

En un renovado intento por defender su gestión al frente del PAMI, el ex interventor de la obra social de los jubilados atribuyó sus desventuras políticas a "una campaña en mi contra" y acusó sin demasiados subterfugios a "un periodismo que se hace de manera impune". Miguel Nazur reiteró que su renuncia —efectivizada el lunes pasado— surgió tras una presión de "intereses cruzados tanto económicos como políticos". Como para aclarar un poco más las cosas, Nazur sostuvo que "en una situación así es difícil detectar en forma personal quiénes son los que están en la campaña".

En ese terreno, el ex interventor explicó que no tuvo más remedio que dejar el cargo porque "esa campaña estaba realmente salpicando al Gobierno y esto es algo que no quería ni podía permitir". Sin hacer ningún tipo de especificación sobre algún medio en particular, el ex funcionario arremetió contra lo que llamó "una absoluta impunidad que se tiene que acabar en el periodismo". Como ejemplo de sus aseveraciones, Nazur comentó que las versiones vertidas por la prensa hablaban de que había pasado el fin de semana anterior en la puerta del complejo turístico de Chapadmalal, a la espera de que lo recibiera el presidente de la Nación. "Fíjese que yo nunca estuve allí, ni siquiera pasé por la ruta".

DENUNCIA SOBRE IMPLANTES

La silicona no trató bien al perro

La polémica sobre los implantes de silicona en los pechos femeninos sigue creciendo. A las anteriores acusaciones por la falta de seguridad de las prótesis, se agrega ahora la denuncia del *Washington Post* según la cual una de las empresas productoras habría falseado los resultados de un estudio hecho con animales para demostrar las bondades del producto.

La empresa Dow Corning Corp, que fabrica prótesis de silicona, pudo haber falseado los resultados de la investigación que encargó a un laboratorio externo con el fin de verificar la calidad del producto. El estudio, realizado en 1973, sometió a prueba siliconas implantadas en animales. Sin embargo, al momento de hacer conocer los datos obtenidos, la firma productora ocultó la muerte de uno de los animales observado por el examen.

Las siliconas fueron implantadas en cuatro perros, puestos en experimento durante dos años. Al término de ese período, los fabricantes informaron que los animales no habían sufrido trastorno alguno y que su salud "era normal", lo que garantizaba la seguridad de las siliconas y habilitaba su uso para el cuerpo humano.

Pero, según el informe del laboratorio, uno de los perros falleció en medio del experimento, en tanto que otro había desarrollado un tumor próximo a la zona donde había sido agregada la silicona. El tumor no era maligno, sino que se trataba de una malformación llamada "granuloma", aparentemente causada por la reacción del sistema inmunológico contra la sustancia extraña que es implantada. Tiempo después, esta malformación también fue detectada en muchas mujeres que se agregaron siliconas.

Esta nueva advertencia acerca de los riesgos que implicaría el agregado de silicona en el organismo, se suma a la recomendación de la Agencia de Fármacos y Alimentos de Estados Unidos (FDA). Las autoridades de la FDA solicitaron a los médicos de ese país que suspendieran la colocación de prótesis, hasta tanto no se tuvieran mayores precisiones acerca de su seguridad.

"Si los resultados del estudio 'dibujados' por la Dow Corning Corps, se hubieran conocido hace veinte años, las investigaciones sobre los riesgos de la silicona podrían encontrarse hoy mucho más avanzadas", expresa el artículo publicado ayer en el *Washington Post*.

Un asalto en media hora

"Aparentemente entraron al banco para abrir una cuenta de caja de ahorro, pero no bien ingresó un par de clientes, tomaron a un anciano de rehén y redujeron al guardia", relató algo tenso, un cajero. Los cinco hombres jóvenes entraron a las 10.15 a la sucursal Turdera del Banco Quilmes y en menos de media hora se llevaron los 145.000 dólares que guardaban las cajas del banco. En su recorrido, balearon al sargento primero Humberto Carrazana, quien, desde el piso y herido en su abdomen, logró dispararle a un integrante de la banda.

Los hombres, de entre 25 y 30 años, conocían bien el edificio ubicado en la avenida Hipólito Yrigoyen al 11.000 en Lomas de Zamora. Según uno de los cajeros del banco, "mientras unos controlaban a los empleados y a la poca clientela que había a esa hora, otro recorría la cocina para verificar que no hubiera más policías". En tanto, el suboficial Carrazana era conminado a tiros a salir de la garita. Sin demasiadas opciones, el policía no tuvo más remedio que salir del refugio, y lo recibieron dos balazos, uno en el abdomen y otro dirigido a la cabeza que siguió de largo.

Sin impedimentos, teniendo a la clientela y al personal paralizados, los jóvenes ingresaron a las cajas y tomaron el dinero. Más tarde, desaparecieron en su automóvil. El vehículo que usaron en su huida, un Renault 12 Break de color amarillo, se supo después que había sido robado esa misma mañana en la vecina localidad de Banfield.

El suboficial herido evoluciona favorablemente en el Churruca y el comisario Juan Villa de la Unidad Regional 2 de Lanús, que tiene a su cargo el caso, aseguró que la identificación del Renault es un dato de "vital importancia" para la búsqueda de los asaltantes, a quienes se está tratando de localizar por medio de rastrillajes en la zona.

16 indultos de regalo

Mediante los decretos 111, 112 y 113, el Poder Ejecutivo nacional indultó y conmutó penas a 22 internos de distintas cárceles del país. La medida incluye a 16 presos condenados que ven conmutadas sus penas en tiempos que van de tres meses a un año como máximo, tres a quienes se les conmuta la prisión perpetua por 25 años de reclusión y otros tres que obtienen el indulto por tratarse de enfermos terminales de SIDA.

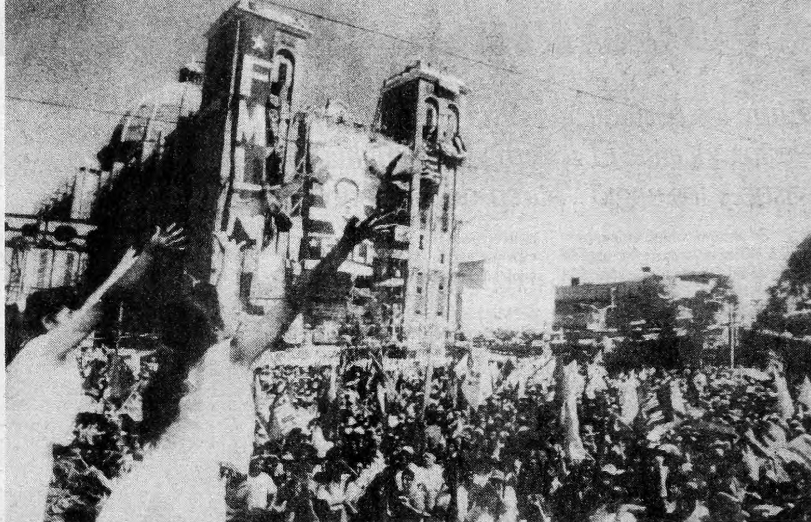
El radar no vigila

Al radar vigía policial, que cada tanto controla la velocidad máxima en las rutas argentinas, le había salido un enemigo peligroso: un pequeño adminículo electrónico que avisa al automovilista sobre la presencia del temible generador de multas y por qué no, cometas. Pero, país que quiere pertenecer al Primer Mundo al fin, alguno tenía que levantar el grito de protesta. "No sólo sirven para burlar los controles de velocidad de tránsito, sino que también fomentan conductas antisociales", lamentó el titular de Diputados Osvaldo Mércuri.

Gobierno y guerrilla salvadoreños sellaron la paz

Tras doce años de guerra civil, el gobierno de El Salvador y el FMLN firmaron un histórico acuerdo de paz.

AFP



Las calles de El Salvador se llenaron de gente y música.
En México, comandantes guerrilleros y Cristiani se dieron la mano por primera vez.

Eran las 12.20 del mediodía cuando todas las campanas de las iglesias de San Salvador empezaron a repicar; al mismo tiempo ululaban las sirenas de los bomberos, se lanzaban fuegos artificiales y todo aquel que estuviese encima de un auto hacía sonar la bocina. A esa hora, en el palacio mexicano de Chapultepec, el gobierno salvadoreño y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) firmaba el histórico acuerdo que puso fin a doce años de guerra civil. ''La larga noche de El Salvador está llegando a su fin'', dijo solemnemente el secretario general de la ONU, Butros Ghali, para agregar luego que aunque queda por delante ''un proceso difícil y minucioso'', ''no es exagerado decir que estos acuerdos causarán una verdadera evolución en El Salvador''. La ocasión dio a lugar a que, por primera vez en sus vidas, se estrecharán las manos los comandantes guerrilleros y el presidente Alfredo Cristiani, cuya presencia fue una sorpresa, ya que hasta último momento había afirmado que no firmaría personalmente. No sólo fue, sino que llegó a emocionarse: ''Que Dios nos bendiga y la paz sea con nosotros, ahora y siempre'', dijo místico.

El Palacio de Chapultepec se llenó con los 200 invitados que llegaron de diversos puntos del planeta. En primera filas estaban, por supuesto los jefes de Estado: el anfitrión, Carlos Salinas de Gortari, y Carlos Andrés Pérez (Venezuela), César Gaviria (Colombia), Felipe González (España), Violeta Chamorro (Nicaragua), Rafael Callejas (Honduras), Jorge Serrano Elías (Guatemala), Rafael Calderón (Costa Rica) y Guillermo Endara (Panamá). Además, participaban el secretario de Estado norteamericano, James Baker, el canciller cubano, Isidoro Malmierca, y representantes de países europeos. Por supuesto, gobiernos de todo el mundo hicieron llegar su felicitación, incluido el argentino que expresó su ''beneplácito'' en una nota de la Cancillería.

Los acuerdos alcanzados trabajosamente en 19 meses de negociaciones abren un esquema complejo que se desarrollará a lo largo de varios meses. Los puntos principales son los que siguen:

• El proceso de desarme e integración de los combatientes del FMLN a la vida civil salvadoreña deberá iniciarse el próximo primero de mayo, tres meses después de la entrada en vigor del cese del enfrentamiento armado (1° de febrero), para concluir el 31 de octubre de 1992.

• El gobierno se compromete a eliminar totalmente antes del primero de diciembre de este año, los cinco cuerpos elite del ejército, conocidos como Batallones de Infantería y Reacción Inmediata, especializados en la lucha contrainsurgente y acusados de múltiples violaciones a los derechos humanos.

• Entre el primero de febrero y el 31 de octubre deberán reducirse las llamadas defensas civiles y las patrullas cantonales y deberán desaparecer la Dirección Nacional de Inteligencia, la Guardia Nacional y la Policía de Hacienda, cuerpos de seguridad que serán sustituidos por un nuevo organismo, la Policía Nacional Civil, con participación de ex combatientes de la guerrilla.

• En cuanto a la reducción de las fuerzas armadas, el gobierno salvadoreño se comprometió ante la ONU a disminuir el número de efectivos en un 50 por ciento, de 63 mil a poco más de 31 mil hombres, durante un período de 24 meses, a partir del primero de agosto del año presente.

• Según el esquema acordado entre la guerrilla y el gobierno, este último deberá promover antes del primero de mayo próximo un decreto ante el Parlamento para que el FMLN sea legalizado como partido.

• A partir del próximo jueves el FMLN tiene un plazo de 30 días para presentar a la COPAZ un inventario de las tierras de cultivo en las áreas que controla para que empiece el estudio de la legalización y tenencia de esas tierras.

La ONU queda como garante y observadora de estos acuerdos, a través de los cascos azules que inmediatamente empezarán a llegar al país. También cumplen una función de garantes los llamados ''países amigos'': México, Colombia, Venezuela y España.

ENTREVISTA A SHAFIK HANDAL

"No somos un grupo de ilusos"

Página/12 *EN MEXICO*

(Por Miguel Bonasso, desde México)

''Con la supresión de los batallones de élite y ciertas estructuras paramilitares, como las patrullas del Servicio Territorial, las fuerzas armadas salvadoreñas sufren importantes mutilaciones'', aseguró el comandante Shafik Handal del FMLN, en una entrevista exclusiva concedida en vísperas de la firma del Acuerdo de Chapultepec. Se trataba de un tácito desmentido al presidente Alfredo Cristiani quien días atrás aseguró, mirando a su ultraderecha, que los militares habían salido fortalecidos. El veterano dirigente, uno de los líderes rebeldes que más participó en las arduas negociaciones tuteladas por la ONU, considera que se ha logrado una victoria sobre el militarismo imperante durante décadas en El Salvador, lo que viene a robustecer una tendencia que irá ''creciendo en Centroamérica''.

Handal se muestra optimista, aunque no triunfalista, respecto de lo que ocurrirá en un escenario que durante muchos años pareció una utopía: ese Salvador en paz que comenzará el próximo 1° de febrero, el famoso día D en el que se inicia el calendario de nueve meses para cumplir lo pactado.

Saliendo al paso de algunos escenarios pesimistas, enfatiza: ''Ni estamos solos, ni somos un grupo de ilusos que han logrado algunas concesiones en la mesa de negociaciones y piensan que su cumplimiento depende de la buena voluntad del adversario''. ¿Cuáles son las garantías? ¿Bastan para suprimir una larga cultura del terror? ''La primera es el propio pueblo salvadoreño que aprendió a no temerle a nada y a luchar por lo suyo.'' Pero además, puntualiza, están ''los mecanismos de supervisión nacionales e internacionales: La Comisión de Paz (COPAZ) y la ONU, cuyo Consejo de Seguridad fue respaldando los distintos pasos de las negociaciones, en decisiones que se adoptaron por unanimidad''.

La presencia de fuerzas de la ONU determinará que el ejército se quede en los cuarteles. Los policías internacionales enviados por las Naciones Unidas supervisarán a la actual Policía Nacional, hasta que ésta sea reemplazada por la nueva Policía Nacional Civil, a la que se incorporarán combatientes del FMLN, para controlar que no se produzcan desbordes represivos.

Según el análisis de Handal, el contexto internacional favorable a este acuerdo, se pudo dar en buena medida por un cambio de actitud dentro de los propios Estados Unidos, donde el Congreso se fue mostrando cada vez más reticente en su apoyo a las fuerzas contrainsurgentes hasta modificar la visión del Departamento de Estado.

Un cambio que no fue advertido a tiempo ni por el ejército ni por el gobierno de El Salvador que, de acuerdo con el dirigente frentista, especularon muchas veces con una visión simplista, ''pensando que la derrota electoral de los sandinistas y los sucesivos derrumbes en el Este minarían la moral del Frente, cuando produjeron el efecto contrario''. Esta especulación —rememora— ''trabó muchas veces las negociaciones porque siguieron especulando —hasta hace bien poco— con la posibilidad de una victoria militar, cuando era evidente que había un empate estratégico''.

Además de las garantías diplomáticas, emergentes de este panorama internacional favorable a la pacificación, contabiliza una serie de reformas jurídicas y legislativas, que ya se acercan a la centena y habrán de suponer una profunda transformación electoral, judicial y agraria. Un terreno, este último, que para muchos observadores podría suponer nuevos escenarios de conflicto.

''Bueno —exclama suspirando—, si con todo este impresionante paquete de garantías los acuerdos no se cumplen, nosotros tendremos que asumir nuestras responsabilidades...''

Pero es una posibilidad que queda así, flotando. Porque tanto el entrevistador como el entrevistado prefieren imaginar otro escenario. ''Estamos impacientes —asegura— por asumir las tareas de la paz. Nadie nos impuso que nos desmovilizáramos rápidamente. Nosotros lo planteamos porque ya queremos que nuestros compañeros ingresen a la nueva policía civil, al cultivo de sus tierras, a la vida de familia, a una actividad política sin temor a la represión.''

Esa actividad política significa la transformación del antiguo frente guerrillero en un partido que aún no tiene nombre pero que Handal desearía seguir llamando Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional. Un partido que, si todo sale según lo prevé, habrá de participar —en posiciones protagónicas— en las elecciones generales de 1994.

¿Habrá un presidente del FMLN en el 94? Shafik Handal hace un gesto evasivo con la mano pero se sonríe: ''No me gustan las profecías ni las afirmaciones categóricas. Sólo me atrevería a decir que habrá un poder más pluralista.''

Poder. El viejo concepto controvertido en las polémicas de los revolucionarios. Le recuerdo que algunos analistas radicales le reprochan precisamente al FMLN haber renunciado a una estrategia de poder. ''Claro —contesta rápidamente—, pero esos críticos radicales no nos han enseñado cómo se hace para tomarlo''.

Repasa entonces las alucinantes transformaciones que cambiaron el mapamundi de este fin de milenio y reflexiona: ''Hay quienes piensan que esta nueva situación suprime la necesidad de modificaciones revolucionarias. Esta es una concepción superficial. Pero pretender que esos cambios no influyen para nada, que no deben modificar las formas de lucha y los programas de los revolucionarios es una posición dogmática e inmovilista. Y el inmovilismo en política equivale a un certificado de defunción''.

Cuba

La situación política en Cuba fue frecuentemente evocada en los pasillos de la ceremonia de la firma de la paz en El Salvador, sobre todo después de que el Tribunal Supremo de La Habana confirmase las condenas a muerte de dos de los tres exiliados cubanos en Miami, que fueron detenidos el 29 de diciembre cuando intentaban infiltrarse con armas y explosivos en la isla.

A diferencia de Estados Unidos, donde el portavoz del presidente George Bush, Marlin Fitzwater, pidió públicamente a Fidel Castro que conmutase la pena, y Baker insistió después reclamando ''clemencia'', las gestiones solicitando perdón que se han hecho en la capital federal mexicana, donde se encuentra el canciller cubano, Isidoro Malmierca, han sido más discretas. Pero todos los mandatarios presentes hicieron oír sus pedidos.

Hasta el momento, el canciller Malmierca se ha mostrado inflexible. En reiteradas declaraciones sostiene que ''la decisión de que les sea aplicada la pena de muerte por fusilamiento es la que debe ser cumplida''.

VOLVIO GAMSAJURDIA

Revuelta en Georgia

El derrocado presidente georgiano, Zviad Gamsajurdia, volvió a su república y declaró iniciada la guerra civil para voltear al actual gobierno. Manifestaciones en Tiflis.

Apenas 10 días después de haber debido huir de su país ante una insurrección que lo tuvo dos semanas sitiado en el Parlamento, Zviad Gamsajurdia volvió ayer a Georgia, consiguió hacerse fuerte en su zona natal de Mengrelia, sobre el Mar Negro, y con el estilo ampuloso que siempre lo caracterizó declaró "iniciada la guerra civil" para deponer a la "junta", es decir, al gobierno que su ex primer ministro Tenguiz Sigua dirige en Tiflis. Aunque Gamsajurdia no había intentado aún al cierre de esta edición marchar sobre la capital georgiana, un millar de manifestantes desafió el estado de emergencia impuesto la semana pasada en Tiflis, para impedir justamente expresiones de apoyo al depuesto presidente, y consiguieron organizar una demostración que no fue disuelta por las fuerzas de seguridad. Fuentes allegadas a Gamsajurdia aseguraron que el culto y excéntrico dirigente está dispuesto a promover la secesión de Mengrelia y la República Autónoma de Abjasia (actualmente bajo jurisdicción georgiana) y a constituir eventualmente una entidad más amplia con Checheno-Ingushezia (jurisdicción rusa), con tal de no someterse a la "junta", considerada por sus seguidores como servil a Moscú.

El intríngulis étnico en el que se revuelca últimamente el Cáucaso ha sido motivo de innumerables chanzas en la prensa internacional, por la subdivisión ad infinitum en la que parecen empeñarse esos pueblos montañeses. Pero el retorno de Gamsajurdia puede hacer mudar rápidamente las sonrisas burlonas en expresiones de horror. Más de cien muertes se produjeron en las dos semanas que Gamsajurdia logró resistir el asalto de los rebeldes, presuntamente apoyados por el georgiano Edouard Shevardnadze (ex canciller de Gorbachov) y por Boris Yeltsin. Sus planes actuales pueden sonar como un intento de sumar infinitésimos, pero el ex profesor de literatura parece conocer suficiente matemática para integrar con ellos un número entero. De hecho, el avión que lo condujo desde su breve exilio en Ereván, capital de Armenia, a Mengrelia, en el oeste de Georgia, trasladó también a un equipo de asesores.

Checheno-Ingushezia, que se declaró independiente de la Federación Rusa a fines del año pasado, estuvo a punto de ser aplastada por Boris Yeltsin, que decretó el estado de emergencia y ordenó el envío de tropas para sofocarla, pocos días antes de la renuncia de Gorbachov. La decisión del presidente ruso fue sin embargo revocada por el Parlamento de la Federación. Yeltsin sufrió así la primera clara derrota de su meteórica carrera política, y los escasos centenares de miles de habitantes de la minúscula Checheno-Ingushezia comenzaron a tejer planes para buscar una alianza regional que les permitiera sobrevivir, aun en el caso en el que Yeltsin pescara un día distraído al Parlamento ruso. En el damero de alianzas regionales, eso implicaba acercamiento a los antirrusos de la hora actual: Armenia (que acogió a Gamsajurdia y se negó a entregarlo a Tiflis), Abjasia y Mengrelia, regiones de Georgia sobre el Mar Negro que siempre rivalizaron con los montañeses dueños de los destinos georgianos. Azerbaiján, cuyos turcos azeríes atávicamente enfrentados a los armenios estuvieron más cerca de Moscú en los últimos años, era el enemigo a enfrentar. Todas esas alianzas potenciales parecieron cobrar ayer sustancia, hasta el extremo de que la propia Turquía, que nunca ve con buenos ojos nada en lo que haya un hálito de Armenia, puso en estado de alerta a sus fuerzas de seguridad en la frontera con Georgia. El resto de la frontera turca en el Cáucaso se extiende frente a Armenia. La diplomacia turca, espectacularmente relanzada con la guerra del Golfo, había vuelto justamente en la víspera al protagonismo regional, cuando Ankara se negó a reconocer a Croacia y Eslovenia, para presionar por el reconocimiento de la mayoritariamente musulmana Bosnia-Herzegovina.

Los cinco millones de georgianos podrían ahora verse envueltos en un estallido interétnico que además de desgarrarlos a ellos entre abjasios, mengrelios y montañeses (georgianos propiamente dichos), los enrede con los chechenos, y los armenios (que disputan Nagorno-Karabaj con los turcos azeríes), bajo las miradas vigilantes de los turcos y los rusos. Por ahora Gamsajurdia sólo logró hacer un mitin en el puerto de Suiumi, capital abjasia, pero se habla de que chechenos y armenios lo proveerán de armas.



Gamsajurdia: un espectacular regreso a escena.
Allegados dicen que pretende promover la secesión.

DURO DOCUMENTO MILITAR RUSO

El límite de la paciencia

Mientras en su primera jornada la cumbre de mandatarios de las 11 repúblicas de la Comunidad de Estados Independientes aprobaba una banal liberación de barreras aduaneras internas que *no* comprende a los rubros alimentarios (únicos que interesan hoy en la zona), toda la ex área soviética fue conmovida por la difusión de un documento de la Unión de Oficiales de las Fuerzas Armadas rusas que repudia el caos y el desmembramiento de los organismos de defensa de la CEI y comienza con la ilustrativa frase: "Nuestra paciencia ha llegado al límite". El documento fue publicado por el diario *Sovietskaya Rossia*, en vísperas de la Conferencia Nacional de las Fuerzas Armadas de la CEI, que hoy coincidirá con la segunda jornada de la cumbre política, en la instancia más crucial que vive la flamante comunidad desde su creación.

La declaración de los oficiales rusos manifiesta su oposición a "la destrucción del único sistema de defensa del país, la disolución del mando central de las fuerzas armadas y la imposición a los soldados de juramentos de fidelidad a los diferentes presidentes republicanos". Según el texto, es necesario "elaborar un criterio estratégico único, relativo a la organización de las fuerzas armadas, sus finanzas y su funcionamiento" en el plazo máximo de un mes, para impedir "males mayores".

La referencia a los juramentos es una respuesta inesperadamente contundente a Ucrania, que hace dos semanas comenzó a edificar sus propias fuerzas armadas haciendo jurar a todo el staff de su Ministerio de Defensa, fidelidad a Kiev y luego comenzó a intentar idéntico paso con los integrantes de la Flota del Mar Negro, de los cuales no más del 30 por ciento son de origen ucraniano. Moscú habría advertido a Kiev que su actitud era "precipitada", pero la primera advertencia drástica fue el comunicado que los oficiales rusos publicaron ayer en *Sovietskaya Rossia*. Según la prensa rusa, sólo una ínfima cantidad de oficiales y soldados de la Flota del Mar Negro aceptó prestar el juramento. El fin de semana pasado, Rusia y Ucrania lograron un principio de acuerdo sobre el reparto de la flota, que constituye el centro del poder naval de la ex URSS, pues el resto de sus barcos están con base en puertos que permanecen bloqueados por el hielo la mayor parte del año, como los del Artico y Vladivostok. El acuerdo es, sin embargo, frágil y sumamente impreciso, y se espera que la conferencia militar de hoy ponga las cosas en claro.

Una de las bases de la constitución de la CEI fue la aceptación de un mando unificado para las unidades estratégicas de las fuerzas armadas, pero la buena voluntad requerida para ponerse de acuerdo sobre los límites entre lo táctico y lo estratégico estuvo ausente desde el primer momento.

Shamir en busca de apoyos

El primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, inició ayer consultas con sus ministros para preparar elecciones anticipadas. Según colaboradores del Consejo, Shamir no renunciará aun si queda en minoría en el Parlamento tras la salida, ahora ya segura, de los partidos de extrema derecha —Molodet (dos diputados) y Tehya (tres diputados)— de su coalición gubernamental a causa de su oposición a las negociaciones con los palestinos.

Según sus allegados, el jefe del Likud (derecha nacionalista) desea obtener una mayoría parlamentaria a favor de una ley de disolución del Parlamento y otra que fije una fecha para elecciones legislativas anticipadas, escrutinio que en principio sólo debía realizarse en noviembre próximo.

A UN AÑO DE LA GUERRA

EL NUEVO ORDEN SE HACE

Apenas un año atrás, el mundo contuvo aterrorizado la respiración al ver el comienzo de una nueva guerra. En su primer aniversario, sin embargo, el recuerdo conmueve a pocos. Pese a los anuncios de un Nuevo Orden Mundial, la guerra no significó un cambio profundo del globo, sino apenas el entierro del orden viejo. En Estados Unidos, la euforia primermundista de entonces dejó lugar a la indiferencia de un país preocupado por su situación económica.

(Por Claudio Uriarte) **La guerra del Golfo Pérsico, cuyo inicio se recuerda hoy en todo el mundo, se ha vuelto retrospectivamente poco memorable. A la mayoría de la opinión pública mundial, que hace un año vivía atrapada por las alternativas televisivas del drama, le ocurre como si la guerra no hubiera existido nunca, lo que sin duda se vincula a la total intrascendencia ideológica del enfrentamiento, y al general vacío de todas las argumentaciones que se esgrimieron para legitimarlo: no fue una guerra del Tercer Mundo contra el Primero, ni de la democracia contra la dictadura, ni del radicalismo árabe contra el resto.**

Irak, un estado dictatorial, oportunista y pobre, invadió el emirato petrolero vecino de Kuwait (igualmente dictatorial, pero rico) e invocó para hacerlo las banderas de los palestinos, el Tercer Mundo y los productores de materias primas. Occidente, con el liderazgo de Estados Unidos, contestó con una coalición internacional nunca vista. La descomposición de la Unión Soviética seguramente cumplió un papel en las dos operaciones: al desaparecer de escena como superpotencia competitiva, hizo posible que uno de sus antiguos aliados produjera por las suyas una desestabilización del mapa en una zona clave por sus suministros petroleros, y por otro lado posibilitó la coalición, y el hecho de que la derrota de Saddam Hussein no se convirtiera en un conflicto mundial.

La guerra, por lo tanto, se convirtió en poco más que un ejercicio político-militar donde se ensayaron distintos temas: la puja entre un Estado expansionista y aventurero y los principios de autoridad y de legitimidad; cómo se construye una coalición internacional amplísima sin que esa misma amplitud signifique que su dirección quede rehén de las vacilaciones de sus miembros menos decididos; cómo se hace para evitar que una acción unilateral de Israel rompa la crucial parte árabe de la coalición; hasta qué punto la superioridad tecnológica y la guerra aérea son suficientes para compensar una inferioridad de fuerzas en número de soldados; de qué tipo de seguridad puede hablarse cuando la derrota de un Estado tercermundista superarmado requiere una costosísima movilización militar de seis meses, con el traslado de medio millón de hombres; hasta qué punto Estados Unidos puede seguir desempeñando el papel de gendarme mundial sin arruinar su economía.

"Siglo americano" por última vez

El triunfo de Estados Unidos se produjo con mucho menos sangre, sudor y lágrimas (del lado norteamericano) que se había previsto (unos 148 muertos, contra un mínimo de 10.000 en Irak). Los analistas militares y diplomáticos calculaban que iba a ser necesaria una superioridad decisiva en número de hombres para infligir a Saddam una derrota fulminante, un análisis que depositaba el peso de la guerra en la parte terrestre y prestaba una especial atención a la posibilidad de que el ejército de tierra de Saddam provocara una masacre entre las tropas norteamericanas, erosionando el apoyo norteamericano a la guerra. Sin embargo, estos cálculos tenían como referentes a ejércitos abstractos y absolutos, con abstractas y absolutas voluntades de lucha. Cuando terminó la exhaustiva campaña de ablandamiento aéreo, y Estados Unidos terminó la temida fase terrestre en tres días, el Golfo apareció como la exacta inversión de la guerra de Vietnam: la voluntad de lucha vietnamita en la guerra contra Francia y Estados Unidos había sido mayor; la iraquí contra Estados Unidos, decididamente menor, al punto que los soldados se rendían ante equipos norteamericanos de televisión.

George Bush, un presidente norteamericano que no era ciertamente el parangón de los clásicos halcones de su país, había anunciado que la guerra del Golfo se convertiría en el acto fundacional de un nuevo orden mundial basado en la democracia, el capitalismo y la paz, de un modo finalista similar al de Saddam Hussein al hablar de la guerra por Kuwait como la "madre de todas las batallas". Sin duda, la laboriosa y paciente construcción de la coalición internacional (realizada por el formidable secretario de Estado de Bush, el texano James Baker) careció de antecedentes en la historia del mundo. Incluso, esa coalición, su solidez y lo explícito de su mandato no eran inevitables. Sin embargo, no anunciaban tanto el advenimiento de un nuevo orden mundial como el derrumbe del viejo. A Washington le era dado ejercer su liderazgo por última vez, en posición íntimamente reluctante, y solamente porque era el único factor de poder militar disuasivo importante que quedaba después del final de la Guerra Fría. No era tanto el inicio de la "pax americana" como el último momento (y por muy buenas razones presupuestarias y políticas) que Estados Unidos podía comprometer los recursos de su sociedad en la defensa del orden capitalista mundial.

La mayoría de los pronósticos catastrofistas que se formularon en aquella época no llegaron a cumplirse. El irreductible resentimiento árabe contra Estados Unidos por la derrota de Irak no se verificó nunca: los árabes bien pronto concurrieron a una mesa de negociaciones auspiciadas por Washington para buscar la paz con Israel, su antiguo enemigo. Sin embargo, algunas costumbres se probaron más resistentes que la lógica política: Arabia Saudita y otras monarquías conservadoras, por ejemplo, rehusaron construir un sistema de seguridad colectiva árabe bajo dirección de Estados Unidos.

La "victoria incompleta"

Un año después, una escuela revisionista sostiene que la guerra fue de-



JEFF COHEN, EXPERTO EN MEDIOS

"No sólo censuró el Pentágono"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Uno de los cargos más cuestionados de la Guerra del Golfo, fue la forma en que la prensa norteamericana cubrió el conflicto. La culpa de la deficiente y tendenciosa cobertura, sin embargo, fue atribuida al Pentágono. Pero algunas organizaciones como Justicia y Exactitud en la Información (Fair and Accuracy in Reporting), un grupo independiente de expertos en medios de comunicación que monitorea la libertad de expresión en EE.UU., sostuvieron que los medios se habían comportado como "un coro de una sola nota" por propia vocación. En las oficinas de este organismo, *Página/12* conversó con Jeff Cohen, el director ejecutivo, quien fustigó el trabajo de la prensa norteamericana durante la guerra —y en general, en toda ocasión— sosteniendo que su función en el conflicto había sido meramente propagandística.**

—¿Cuáles son las preguntas que la prensa no hizo durante la guerra?

—La pregunta básica que hace la esencia de una guerra es cuánta gente murió en el conflicto. Esta es una pregunta que la prensa norteamericana contesta de una sola forma, porque lo mismo ocurrió con la invasión de Panamá. La prensa aquí sólo se ocupa de la cantidad de muertos norteamericanos que hay. Los números de las bajas civiles son siempre ignorados o relativizados. El ex secretario de Defensa John Lehman dio una charla a puertas cerradas a un grupo de dirigentes políticos y empresariales y en esa oportunidad dijó que 200.000 iraquíes habían muerto. Es un horrible número de gente para seis semanas de guerra.

—¿Por qué no hubo interés en hacer esa pregunta?

—En parte es porque la prensa de Washington está tan ligada a sus fuentes, ya sea el Pentágono o la Casa Blanca, que piensa como sus fuentes. Si las fuentes decían que el bombardeo había sido espectacular, se repetía eso.

—Es decir que hubo falta de juicio en el manejo de la información.

—La falta de juicio fue un error grueso. Insisto, pasó algo muy similar a lo que ocurrió con la cobertura de Panamá. No se necesita ser un reportero muy inteligente para preguntarse dónde caían todas las bombas llamadas "tontas", en tanto las bombas "inteligentes" que caían sobre un blanco determinado representaban sólo el 8 por ciento de los proyectiles arrojados.

—En una entrevista que le hicieron a Oliver Stone, este director dijo que la pregunta que la prensa de este país no había hecho cuando mataron al presidente Kennedy fue "¿por qué?". ¿Cree que lo mismo ocurrió con la Guerra del Golfo?

—Usted nunca pregunta por qué si es un periodista del establishment de la prensa de Washington. Si pregunta eso muchas veces pierde su trabajo.

—Aparentemente la prensa norteamericana no se comportó a la altura de su reputación.

—El problema es que la reputación de la prensa norteamericana está sobredimensionada. Esta reputación fundamentalmente se llama Watergate. Está sintetizada en esa lucha de dos jóvenes periodistas agresivos que, por otra parte, eran reporteros de la sección urbana y no cubrían la Casa Blanca, y que, ayudados por gente de una elite que quería sacar a Nixon, hicieron ese tipo de proeza. En algunas partes del mundo, por ejemplo, Europa Occidental, piensan que la prensa de Washington es un chiste.

—Se dijo que el Pentágono no quería repetir la historia de Vietnam. ¿Piensa que tal vez la prensa tampoco quiso repetir esa experiencia?

—Hay montones de mitos acerca de Vietnam. Uno de ellos, a mi entender, es que los medios de comunicación jugaron el rol de un cruzado. En 1968, el *Boston Globe* hizo una investigación en 35 matutinos nacionales para constatar si alguno de ellos en sus editoriales pedía el retiro de las tropas, y ninguno tenía esa posición. Mientras millones de norteamericanos ya estaban marchando en contra de la guerra, quemando sus cartas de reclutamiento, tomando universidades, los diarios no pedían ni siquiera mínimamente el retiro de tropas. ¿Se acuerda de la masacre de My Lai? Recién un año después se publicaron las fotos. Y esto no fue porque el Pentágono no quiso sino porque la prensa las retuvo. Esto pasó con la Guerra del Golfo también. Nosotros escribimos en nuestro número especial dedicado a este tema que la peor censura estuvo en las salas de redacción, no en el Pentágono. Hubo fotos de soldados iraquíes que se publicaron en el *London Observer* pero que fueron suprimidas por la Associated Press estadounidense. Durante esta guerra esencialmente televisiva, todos esos expertos que salían al aire, de los mismos "think tanks" republicanos o demócratas que apoyaban al presidente, decían todos cosas similares y no había debate. Bueno, eso es censura. Como no había mayor información de la región, estaban todos estos expertos que decían lo mismo.

LA CRISIS DEL GOLFO: ANTES

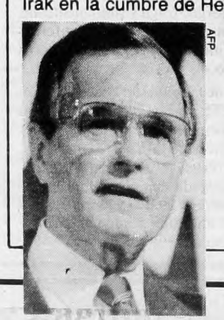
1990

2 de agosto:
Irak invade Kuwait. La familia real huye a Arabia Saudita.

6 de agosto:
Estados Unidos envía las primeras tropas a Medio Oriente. La ONU vota el embargo contra Irak.

8 de agosto:
Irak anexa a Kuwait.

8 de setiembre:
Bush y Gorbachov condenan a Irak en la cumbre de Helsinki.


AFP


AFP

29 de noviembre:
El Consejo de Seguridad de la ONU autoriza el uso de fuerzas contra Irak si no deja Kuwait.

1991

12 de enero:
El Congreso de Estados Unidos autoriza el uso de fuerzas contra Irak.

DEL GOLFO

ESPERAR

jada "incompleta" por Estados Unidos, y que Bush debió haber dejado dos o tres días más al general Norman Schwarzkopf para que entrara en Bagdad y depusiera al régimen de Saddam. El argumento sostiene que la preservación de Saddam en el poder es un peligro, y subraya como prueba su aplastamiento de la rebelión kurda en la posguerra.

Sin embargo, esta posición deja de lado las realidades de la época. El mandato de la coalición internacional era desalojar a Saddam de Kuwait, no derrocarlo. Incluso hasta los últimos dias del conflicto algunos miembros de la coalición (notoriamente la URSS de Mijail Gorbachov y la Francia de François Mitterrand) estaban haciendo esfuerzos desesperados por presentarse ante Bagdad como el "partido de la paz", que iba a limitar el extremismo norteamericano. El príncipe Rahd de Arabia Saudita tuvo posiciones extremadamente ambiguas durante la fase de sangre y fuego del conflicto, así como también los regímenes árabes más próximos al ala "negociadora" de la diplomacia soviética. Sin duda, estos gobiernos árabes (generalmente tan poco democráticos como el de Saddam) temían aparecer ante sus pueblos como excesivamente próximos a la Israel de Yitzhak Shamir, que permanecía en estoica inmovilidad ante la lluvia de misiles SCUD. Washington, en ese momento, prefirió mantener la legalidad y el consenso antes que avanzar solo.

La guerra habría sido un fracaso si su objetivo hubiera sido la implantación de la democracia: Kuwait festejó su "liberación" torturando y deportando a los palestinos que habían apoyado a Irak en la guerra, y es hoy una monarquía tan absolutista y corrupta como antes; y los kurdos siguen oprimidos, divididos y sin tierra. Sin embargo, los objetivos reales de Washington se reducían a la seguridad del suministro petrolero, el restablecimiento del principio de autoridad y la reafirmación de las fronteras que dicho de paso era todo lo contrario a la idea de un Kurdistán independiente y libre. Objetivos mediocres, del puro sentido común, que revelan su verdadera dimensión cuando la luz de la guerra se apaga.



El temor inicial a una división tajante entre árabes y occidentales no se concretó.

ESTADOS UNIDOS INDIFERENTE

Ya nadie ata una cinta amarilla

(Por M.F.C., desde Nueva York)
A un año del comienzo de la guerra del Golfo, los norteamericanos parecen no acordarse de las cintas amarillas que colgaban en los frentes de las casas en señal de apoyo a las tropas ni de la incondicionalidad que por entonces sentían hacia el presidente Bush.

Según una encuesta reciente de la CNN, 82 por ciento de los interrogados opinó que EE.UU. debe abocarse a sus problemas domésticos y sólo el 17 por ciento consideró que su país tenía que privilegiar el tema de los asuntos exteriores. La indiferencia de la opinión pública hacia el primer aniversario de la guerra hizo eco hasta en el mismo presidente Bush, arquitecto supremo de aquella contienda, quien en los últimos días apenas hizo mención de su gesta en un encuentro republicano en New Hampshire, adonde se dirigió como primer punto después de su gira por Japón para oficializar el lanzamiento de su campaña. Allí el presidente sostuvo al pasar que si la guerra del Golfo no hubiese sido librada y ganada, los norteamericanos estarían hoy pagando 40 dólares el galón de nafta. Por primera vez las preocupaciones económicas de EE.UU. parecieron empujar a Bush a ubicar el conflicto del Golfo en la dimensión de intereses monetarios que siempre tuvo, a pesar de que la administración insistió en subrayar el carácter "humanitario" de la "liberación" de Kuwait.

En medio de la crisis económica que se profundizó drásticamente en los últimos seis meses y en el inicio de la lucha política por la presidencia de 1992, la victoria sobre Irak adquiere una importancia relativa curiosa, si se compara con la euforia y la histeria que provocó hace un tiempo no tan lejano. No obstante, es evidente que los estadounidenses siguen aprobando casi masivamente la respuesta militar liderada por su país contra Saddam Hussein. En agosto, cuando se cumplió el primer año de la invasión de Irak a Kuwait, ocho de diez norteamericanos opinaban que las acciones militares habían sido pertinentes y que habían dado prestigio a EE.UU. Con la excepción de algunos artículos que cuestionan la permanencia de Hussein en el poder, los medios de comunicación también han decidido darle un perfil bajo al aniversario. Esporádicamente, sin embargo, han comenzado a aparecer algunas fisuras en el tratamiento propagandístico y triunfalista que en general se le dio al tema. Por primera vez en estos días se vio en televisión la cara horriblemente quemada de uno de los soldados norteamericanos herido por el llamado "fuego amistoso", es decir por accidente, de otros soldados aliados. Y también la prensa decidió este mes sacar a la luz el caso de la hija del embajador de Kuwait, quien frente al Congreso pergeñó la fantástica historia de una horrible matanza de bebés perpetrada por los iraquíes.

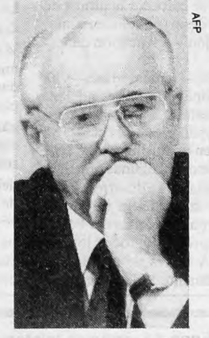
El 10 de octubre de 1990, frente a una comisión de derechos humanos del Congreso, una muchacha kuwaití de quince años, con lágrimas en los ojos, conmovió a sus oyentes —y a todo el mundo, que vio retransmitida su llorosa imagen— con la descripción del asesinato, presenciado por ella, de quince bebés que habían sido sacados de la incubadora por los soldados iraquíes y dejados en el "piso helado para que se muriesen".

Los presidentes de la comisión, el demócrata de California Tom Lantos y el republicano de Illinois John Porter, alegaron que la identidad de Nayirah debía mantenerse en reserva para protegerla a ella y a su familia. En realidad, había una razón más importante para no decir su nombre completo, porque la compungida niña era la hija del embajador de Kuwait en EE.UU., Saud Nasir Al-Sabah. Este dato hubiese servido también para comprobar que no había estado en Kuwait ni en agosto ni en setiembre de 1990 cuando, según su testimonio, había presenciado la masacre. La falsa declaración de Nayirah, que al principio hasta Amnesty International avaló (si bien posteriormente este organismo de derechos humanos se retractó), fue importante para influir en la decisión del Senado de llevar a cabo la guerra.

A partir de la constatación pública del fraude, algunas voces se han levantado preguntándose por qué Lantos y Porter permitieron que se omitiese el nombre de la joven en el testimonio. Según ha trascendido ambos congresistas tienen una vinculación muy cercana con la familia Hill & Knowlton, que tiene como clientes a países con un tenebroso record en materia de derechos humanos como Turquía e Indonesia, en cuyo favor hacen lobby en Washington. Kuwait es otro de sus clientes. Según también ha trascendido Hill & Knowlton ha brindado ciertas facilidades económicas a una fundación de derechos humanos creada por estos dos congresistas, que comparte las oficinas de la compañía. Esta fundación obtuvo la amable donación de 50.000 dólares por parte de la agrupación Ciudadanos para un Kuwait Libre, cliente de Hill & Knowlton. La contribución se hizo un poco después de la invasión de Irak a Kuwait.

Y DESPUES DE LA TEMPESTAD

15 de enero:
Vence el ultimátum de la ONU a Irak.
17 de enero:
Se lanza la operación Tormenta del Desierto, con soldados principalmente norteamericanos, británicos y franceses.
Irak empieza a lanzar misiles Scud contra Israel y Arabia Saudita.
20 de enero:
Estados Unidos despliega baterías de misiles antimisiles Patriot en Israel.
24 de febrero:
Empieza la ofensiva terrestre.
26 de febrero:
Saddam Hussein ordena la retirada de Kuwait. Se ha prendido fuego a 751 pozos de petróleo.
28 de febrero:
Irak acepta las resoluciones de la ONU y llama al fin de los combates.


AFP


AFP

La mafia de los boletos estafa a los clubes de AFA

Las recaudaciones no coinciden con el cálculo de público que se ve en las tribunas. Operan en River, Vélez, Racing e Independiente. El último caso fue en el homenaje a Bochini.

(*Por Alejandro Fabbri*) En el número de la revista deportiva *El Gráfico* que apareció a la venta el lunes 13 por la tarde, se explica en una nota sobre la defraudación de que fue víctima Ricardo Bochini, cuando el pasado 19 de diciembre, se le realizó un partido-homenaje en la cancha de Independiente. La razón de la estafa es muy simple y muy grave: asistieron alrededor de 45 mil personas y solamente pagaron 20 mil su correspondiente entrada. Exactamente, 20.574 personas. En ese texto, el dirigente de Independiente Rubén Forcinitti explica que "tenemos muchísimos antecedentes de problemas como el que finalmente sucedió. Es una cosa de todos los domingos en nuestro fútbol" (sic). El propio presidente del club de Avellaneda, Horacio Herminio Sande, señala en ese reportaje que "nos pasó en la final de la Supercopa de 1989 contra Boca. Había cerca de 65.000 personas y se vendieron sólo 40.000 entradas. Estamos frente a un delito que debe tener varias caras y modalidades".

No resulta fácil desentrañar la madeja, saber si realmente existe una "organización" que arma este tipo de robo, pero algunas puntas se han podido reconstruir y existen datos que se pueden aportar.

Para que se pueda producir un desvío del dinero recaudado en un partido importante, se necesita que algún boletero, algún inspector, algún control de aquellos que cortan las entradas en la puerta de acceso a una tribuna popular, estén confabulados. Una mecánica de "trabajo" podría ser ésta: hay un partido que convoca mucho público en River, Independiente, Racing Club o Vélez, las canchas predilectas de estos grupos. El boletero corta la entrada normalmente, el espectador va hacia la puerta que franquea el acceso a la tribunal general y le entrega el boleto al control, quien se lo retiene. ¿Cuántos son los espectadores que reciben y/o reclaman el talón? ¿Quién asegura que el talón ha sido efectivamente cortado? Nadie.

Ese hincha se perdió en la tribuna y chau. Ese control, se quedó con la entrada entera, en perfectas condiciones. Usted calcule la gente que puede ingresar en cinco, diez minutos, por una puerta para una popular en un partido clásico, media hora antes de que comience. Supongamos que ese control recolecta unas cincuenta, cien, doscientas entradas, y que tiene a una persona muy solícita cerca suyo, que recibe el fajo de boletos y rápidamente se los lleva al boletero confabulado. Ese boletero, integrante del clan, deja de vender las entradas del talonario y empieza a vender el stock fresquito y sanito que llegó de la puerta equis. Así, el dinero queda en el bolsillo de quien las vende y nadie se entera, salvo esas cuatro personas y alguno más. El dinero es para ellos.

Existe una notoria preocupación en la Asociación del Fútbol Argentino, donde se han detectado varias situaciones anómalas que tuvieron su punto culminante en la denuncia que hizo la revista *El Gráfico* y amargó tanto a Ricardo Bochini. En el torneo que River ganó bajo la conducción de Daniel Passarella, en 1990 y con el "Polillita" Rubén Da Silva como goleador, se argumenta en la AFA que esa "organización" a la que algunos llaman "los buscas" se quedó con 50 mil dólares del partido que River le ganó por 2-0 a Estudiantes de La Plata y volvió a sumar esa cifra en dólares e inclusive a incrementarla, cuando River festejó en la última fecha del torneo, empatando con Unión 2-2, en el Monumental, empleando la modalidad narrada anteriormente.

Otro ejemplo: el 17 de marzo del año pasado, Racing Club aplastó a River por 5-2 en Avellaneda. Hubo mucho público, pero apenas se vendieron 12.632 boletos. El presidente del club local, Juan Destéfano, planteó en la AFA que alguien lo había "pasado", porque hubo mucha más gente de la que figuró en las planillas. Expertos, los responsables de la AFA, le aconsejaron que para el próximo partido importante que Racing jugara en su estadio, cambiara a la mayor parte de la gente que tenía la responsabilidad de expender y controlar el acceso del público. El 28 de abril de 1991, Racing recibió a un ascendente Lanús, que concurrió acompañado por una multitud, similar a la que llevó River. La sorpresa agradable para el presidente de Racing y sus pares fue que esa tarde se vendieron 17.327 populares. Exactamente, 4695 entradas más...

Algunos que conocen desde hace mucho el tema, indican que la policía ha aportado escasa protección a quienes han formulado denuncias y esgrimen un dato más: cuando Boca venció a River por 2-0 en el Monumental, en noche de Copa Libertadores y con dos goles de Diego Latorre, en marzo del año pasado, la "organización" copó literalmente una puerta de la tribuna popular visitante y los controles e inspectores que quisieron reaccionar fueron amenazados y golpeados.

Por eso, es que el dirigente Forcinitti expone que esto "es una cosa de todos los domingos en nuestro fútbol". Por eso, el presidente de Independiente, doctor Sande, señala que "estamos frente a un delito que debe tener varias caras y modalidades".

Una, aparentemente, es ésta. Y si los periodistas lo sabemos, si los dirigentes de clubes y la gente de la AFA lo conocen, si la policía debe estar informada de la cuestión, ¿quién tiene la culpa?, ¿quién permite que esto siga?

Largas colas para sacar entrada en la Bombonera.
Los números no siempre coinciden con la cantidad de gente.

TECNOLOGIA PARA INICIADOS

Hacer deporte es sentir de verdad

Fanáticos de Maradona o de Guillermo Vilas, ciertos padres sueñan con ver a sus hijos con una pelota entre las piernas —en obvia referencia al balón—, o sosteniendo una raqueta en alguna de sus manos, y si es la izquierda, mejor. En consecuencia, detrás del ídolo —y no pocas veces de los dólares que ellos embolsan—, los pequeños se ven empujados a la práctica de un deporte con el que no dan pie con bola. De tales "fijaciones" paternas suelen verse en los campos deportivos petisos jugando básquetbol y obesos transpirando la camiseta detrás de una pelota.

Sin embargo, los pequeños tienen ahora la oportunidad de zafar de los deseos de sus progenitores y hacerles dar la cabeza contra la pared con fundamento científico y deportivo. Gracias a la existencia —desde hace ya seis años— del Programa de Iniciación y Orientación Deportiva (PIOD) del Club de Amigos, que Coca Cola de la Argentina auspicia desde su fundación, niños de 3 a 14 años pueden acceder a un diagnóstico acerca del deporte de su conveniencia.

"Con esta tecnología deportiva —dijo a **Página/12** Hugo Masci, presidente del Club de Amigos— nuestro país se coloca a la altura de las naciones desarrolladas en materia de iniciación y orientación deportiva."

"El PIOD —señala Masci— ha tomado ejemplos de países adelantados en la materia como Alemania, Francia o España, con los cuales ya dialogamos en un mismo nivel y hasta los superamos en algunas prácticas que allí todavía no se desarrollan."

Como en la moderna iniciación musical, los participantes del PIOD "tocan", al principio, todos los instrumentos. A través de actividades fundamentalmente lúdicas prueban y "se prueban" en natación, vóleibol. fútbol, gimnasia rítmica o atletismo. "El primer objetivo de nuestro programa —agrega el presidente del Club de Amigos— es iniciar a los chicos exponiéndolos a diferentes alternativas deportivas. La segunda meta es desarrollar en ellos un compromiso con el deporte, y la tercera orientarlos hacia la disciplina para la que son más aptos."

Auriol no es tan Mitsubishi

Los franceses Hubert Auriol con un Mitsubishi Pajero y Stephane Peternhansel con Yamaha se impusieron en las categorías autos y motos, respectivamente, en la prueba París-Ciudad del Cabo concluida ayer en la playa sudafricana de Milnerton. La pareja Auriol-Monnet empleó un tiempo neto de 20h42'30''. En segundo lugar se clasificaron los alemanes Weber-Hiemmer con otro Mitsubishi a 4'53'' y terceros, a 18'52'', el dúo Shinozuka-Magne con un auto de la misma marca. Peternhansel recorrió el trazado a bordo de su Yamaha en 52h59'14''. Segundo fue el norteamericano Danny Laporte con una Cagiva a 24'08'' y en tercer puesto arribó el español Jordi Arcarons con otra Cagiva.

Galmarini abre por reformas

El titular de la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), Fernando Galmarini, resolvió la creación de una comisión de reforma de las estructuras deportivas, que tendrá como misión especial la propuesta de modificaciones legales, económicas y administrativas de la actividad. La comisión estará integrada por los miembros propuestos por organismos públicos y por el Ente Nacional Argentino del Deporte. La resolución determina que en 120 días deben ser designados los miembros de la comisión reformadora. Se prevé la redacción de un estatuto tipo para las asociaciones deportivas precisando los límites de sus administradores.



GABRIELA SABATINI

'Estoy mejor que nunca'

Logró otra cómoda victoria en Australia y enfrentará a Jenny Byrne en tercera ronda. Jaite ante Stich y hoy Becker-McEnroe.



Gabriela Sabatini pasó a tercera ronda del Open. Arriba, Stich, rival de Jaite.

Gabriela Beatriz Sabatini se adjudicó el pasaje a la tercera vuelta del Abierto de Australia con una contundente victoria sobre la canadiense Patricia Hy y ahora enfrentará a la local Jenny Byrne, antesala del esperado partido por los cuartos de final con Jennifer Capriati, quien ayer también se impuso en su duelo con la francesa Noelle van Lottum. El otro argentino que queda en el certamen es Martín Jaite, quien superó al galo Olivier Delaitre, aunque su próximo compromiso será ante el alemán Michael Stich, vencedor del sueco Jonas Svensson y cuarta cabeza de serie. Inés Gorrochategui no pasó su segundo examen y fue eliminada por Katy Adams.

La nota de la jornada fue la eliminación de los croatas Goran Ivanisevic y Goran Prpic que no pudieron festejar el reconocimiento de su país por la Comunidad Europea. Dos muchachitos de Michigan, Aaron Krickstein y Malivai Washington, los dejaron en el camino. Pasaron de ronda otros favoritos: Stich, Jim Courier, Mary Jo Fernández y Zina Garrison. En cambio, uno de los favoritos, Guy Forget, quedó afuera.

"Mi forma es la ideal y tengo muchas esperanzas en este torneo. En la pista soy consciente de lo que estoy haciendo y me siento con gran confianza en mi juego. Físicamente me muevo más rápido que nunca, estoy en un gran nivel", dijo una locuaz Gabriela Sabatini que sorprendió por sus declaraciones, habitualmente más moderadas. Superó a Patricia Hy por un aplastante 6-1, 6-1 y sigue sin resignar ningún set desde el torneo de Nueva Gales de la semana pasada. Ahora deberá enfrentarse a Jenny Byrne que ayer derrotó a Petra Ritter por 6-4, 6-2. Si Gabriela supera esa ronda, seguramente deberá toparse en cuartos con Capriati, que ayer superó a van Lottum por 6-3, 6-4. La argentina Gorrochategui quedó en el camino, vencida por la norteamericana Katrina Adams por 6-1, 7-5. El lote de 16 tenistas que ya avanzaron a la tercera ronda, según los resultados del jueves, son Sabatini, Capriati, Mary Jo, Adams, Shriver, McQuillan, Hack, Frazier, Monami, Fendick, Sukova, Garrison, Dechaume, Sharpe y Byrne.

En el cuadro masculino fue importante la victoria de Jaite sobre Delaitre por 3-6, 6-0, 1-0 y abandono por lesión del francés. Ahora, Martín deberá jugársela con Michael Stich, vencedor del sueco Svensson por 6-4, 6-1, 1-6, 6-4. Krickstein venció al croata Ivanisevic por 6-2, 7-5, 6-1 y Washington a Prpic por 6-2, 6-4, 6-3. La sorpresa la dio el sueco Christian Bergstroem que destronó a Guy Forget por 7-6, 2-6, 6-3, 6-4, en tanto que Jim Courier le ganó al que fue el mejor junior del mundo, el sueco Thomas Enqvist por 2-6, 6-3, 6-1, 6-4. Los 16 que ya avanzaron a tercera ronda ayer son Chang, Mandsford, Muster, Volkov, Masur, Krajicek, Steeb, Renenburg, Courier, Stich, Jaite, Bergstroem, Washington, Krickstein, Garnet y Rosset. El gran partido de hoy —madrugada de la Argentina— será el que protagonicen el alemán Boris Becker y el norteamericano John McEnroe, además del duelo Stefan Edberg-John Fitzgerald.

Equipo olímpico

La Asociación Argentina de Tenis excluyó a Gabriela Sabatini y a Guillermo Pérez Roldán del equipo olímpico que se presentará en Barcelona. El equipo masculino estará formado por Alberto Mancini, Martín Jaite y en dobles Javier Frana y Cristian Miniussi. La formación femenina será con Florencia Labat y Mercedes Paz en los singles y Paz-Patricia Tarabini en dobles.

Medio siglo de un mito llamado Alí

"Moverse como una mariposa, picar como una avispa", era su lema sobre el ring. Hoy, apenas puede caminar. Ni siquiera pica con sus declaraciones porque el Parkinson lo ha dejado mudo. En una reciente conferencia de prensa debió contestar por escrito las preguntas. Cassius Clay o Muhammad Alí desde que se convirtió al islamismo en 1964, hoy cumplirá 50 años. Es, casi, un despojo humano. Es, también, un mito viviente. Como Gardel, que necesitó incendiarse en Medellín para permanecer en la memoria popular, Alí está abrazado al Parkinson haciendo más dramática y rentable para los medios la inevitabilidad de su decadencia.

Nació el 17 de enero de 1942 en Louisville, Kentucky. Hoy festejará su medio siglo de vida con su cuarta esposa en su casa de Berrien Springs, en Michigan. El tiempo dirá si su verdadera popularidad se debe a la enorme jerarquía que tuvo como boxeador, a su negativa a ir a combatir vietnamitas o a su conversión en musulmán.

Fue campeón olímpico en Roma en 1960 pero su nombre estalló en la primera plana cuando le quitó el título mundial de todos los pesos a Sonny Liston y cuando lo conservó en la revancha, en lo que fueron las primeras de las cientos de "peleas del siglo" que promovió el boxeo. Luego vendría la primera derrota, en 1971, a manos de un temible Joe Frazier, seguida de la reconquista ante George Foreman en un exótico combate librado en plena selva del Zaire, en Kinsasha. En octubre del '75 se desquitó de Frazier. Los argentinos aún recuerdan aquella pelea del Madison donde Oscar Bonavena se le plantó firme, gordo y bajito, blanco y sudamericano. Alí, negro, musulmán, "el más bello", la pasó mal en algunos tramos de la pelea hasta que destruyó la resistencia de Ringo en el último round. Bocón lo apodaron porque no se callaba nada y nunca se sabrá si lo que decía era reflejo de su convicciones o el nuevo ardid publicitario. "Tengo velocidad y resistencia, lo mejor que puedes hacer es aumentar tu seguridad", le dijo en octubre de 1980 a su ex sparring, Larry Holmes, quien después, sobre el ring, lo pondría en ridículo. El final llegó en diciembre del '81, ante Trevor Berbick, con otra paliza. Hoy, sin habla, temblando, recorre el mundo proclamando el Islam. Su última pelea fue en el '90, en Irak, cuando después de una entrevista con Saddam Hussein logró la liberación de 15 rehenes norteamericanos. Volvió con ellos a Estados Unidos y le levantaron el brazo, como si estuviera arriba del ring.

Atentado contra un técnico

Una carta bomba explotó a las puertas de la casa del recordado jugador de la selección italiana de fútbol, Giancarlo De Sisti, hoy entrenador del Ascoli, que marcha último en el torneo y casi con seguridad descenderá a la Serie B la próxima temporada.

De Sisti también denunció que después de la explosión que destruyó dos escalones de la entrada a su casa, recibió una llamada telefónica en la que una voz anónima le recomendó abandonar la dirección técnica del Ascoli. El entrenador se encontraba solo en su casa de las afueras de Ascoli-Piceno y la explosión destrozó la escalera y algunos vidrios. En la última fecha, el Ascoli perdió 2 a 0 ante el Parma, en calidad de visitante y el domingo debe jugar en su estadio. Esta temporada sólo reunió 6 puntos en 16 fechas jugadas de las cuales empató 4, perdió 11 y sólo ganó en una oportunidad.

En la fecha del domingo, la Liga italiana y la Unicef expondrán en los estadios de Roma, Milán, Turín y Génova una pancarta con la leyenda "Mafia, fuera de aquí" en su campaña contra la violencia en los estadios. El domingo anterior hubo una batalla campal al término de Verona-Milan que dejó varios hinchas rojinegros heridos en la estación de tren.

NOTICIERO

Triangular. El viernes 7 de febrero, Racing-Sion de Austria abrirán el torneo que se disputará en horario nocturno en el José Amalfitani. El día 9 se medirán Vélez-Sion y el 13 cerrarán Vélez-Racing. Los de Liniers concluirán sus amistosos el 25, en Necochea con Lanús. Los austríacos y Racing jugarán la Copa Libertad en esa playa.

Senna. El tricampeón mundial de Fórmula Uno, el brasileño Ayrton Senna fue proclamado el deportista latinoamericano de 1990, según la encuesta anual que organiza la agencia cubana Prensa Latina. La selección argentina de fútbol fue considerada la mejor del continente y la mejor atleta fue la cubana Fidelia Quirot, aventajando por poco margen en la votación a Gabriela Sabatini.

Libertad. Esta noche, desde las 22, se enfrentarán Independiente y Huracán en la primera fecha del cuadrangular Copa Libertad en la cancha de Rivadavia de Necochea. El martes 21 juegan Racing-Independiente, el jueves 23 Huracán-Racing, el viernes 24 Independiente-Sion, el martes 28 Huracán-Sion y el jueves 30 Racing-Sion. Todos los partidos los televisará en directo Canal 9.

Diván. Arrigo Sacchi, el entrenador de la selección nacional de Italia, concentró a 25 jugadores en el centro federal de Borghesiana. La intención no es entrenar sino hacer un curso de convivencia que incluye la asistencia psicológica con la toma de tests y entrevistas personales y grupales. Con tal que después en la cancha la emboquen.

Concentrados. El seleccionado Sub-23, que participará del Preolímpico de Paraguay, quedó concentrado en el predio de la AFA y hoy viajará a Brasil donde el domingo enfrentará a la selección local en la ciudad de Teresina, estado de Piaui. El equipo retornará el lunes, mientras que Basile dará la lista definitiva el viernes, y el lunes 27 emprenderá el viaje a Asunción para la competencia en busca de Barcelona.

Sorteo. En el Palacio de los Museos de Goteburgo se sorteará hoy el calendario de la Copa Europea de Naciones de fútbol que se disputará entre el 10 y el 26 de junio en aquella ciudad sueca, Estocolmo —partido inaugural— Malmoe y Norrkoepping. Participarán Suecia, Alemania, Francia, Yugoslavia, CEI, Inglaterra y Escocia.

Africa. Con el empate en un gol entre Camerún y Zaire, ambos equipos se clasificaron para los cuartos de final de la Copa Africana de Fútbol, adjudicándose los primeros lugares de la zona B. Por el grupo A, Senegal derrotó por 3 a 0 y también pasó a las finales junto a Nigeria, ganador del grupo.

El gravamen de la discordia

Quedó postergada en el Concejo Deliberante de Mar del Plata la discusión sobre la eliminación del gravamen del 7 por ciento a los espectáculos de temporada, una medida impulsada por el intendente Mario Russak pero que hasta el momento no logró sancionarse. Ayer iba a ser discutida por los miembros del Concejo, pero recién dos días atrás fue elevado el proyecto de ordenanza del Poder Ejecutivo, por lo que la comisión encargada de evaluarlo consideró que no era tiempo suficiente para tal fin. Por dicho motivo la comisión no elevó el proyecto a los concejales marplatenses, y se evaluaba la posibilidad, aunque remota, de un tratamiento sobre tablas para el día de hoy. La ordenanza municipal que implantó el gravamen data del año '84, y significa una exacción del 7 por ciento sobre la recaudación bruta de espectáculos que no tengan en su elenco personal marplatense. O sea, el grueso de los que van a hacer temporada desde Buenos Aires. Cuando planteó su eliminación, el intendente había explicado además que la escasa recaudación no justificaba exponerse al riesgo de que los productores porteños eligieran otra ciudad para los meses de verano. Mientras tanto, enero avanza y todavía no hay resolución en firme.

El rock duro baila la danza de la decadencia

Conocido por su álbum "Pornograffitti", el grupo Extreme se presenta en Buenos Aires con su costado más hard.



Extreme, una banda que nació en el verano del '85 en Boston.
A pesar de su tema "Más que palabras", lo suyo es el hard rock.

(Por Víctor Pintos) Gracias a la hermosa y pegadiza balada acústica "More Than Words" ("Más que palabras"), o más precisamente al video clip que la ilustra, y que la TV (sobre todo Canal 9) está repitiendo constantemente, Extreme se ha convertido, en las últimas semanas, en un nombre conocido y hasta familiar para el público porteño. Por eso no debe resultar extraño que la banda norteamericana ya se haya asegurado lleno total para el concierto que ofrecerá el próximo martes en el Teatro Opera, y que posiblemente ponga en venta una segunda función para el día siguiente en la misma sala. Lo que resultará una sorpresa total para quienes vayan a verla conociendo sólo el tema de difusión; es que Extreme no es justamente una formación romántica y pastoral, sino un grupo de hard rock... que en su último disco incluyó un par de temas suaves. Uno de ellos, el famoso.

Los integrantes de Extreme —Nuno Bettencour (guitarra, teclados, coros), Gary Cherone (voz), Pat Badger (bajo, coros) y Paul Geary (batería)—, que definen su música como "hard funkin raunch rhythm and roll" (¿?), llegarán hoy a Buenos Aires procedentes de San Pablo. El domingo se presentarán en el programa "Hacelo por mí" que conduce Mario Pergolini en Canal 9 —y que produce comercialmente Daniel Grinbank, promotor de la visita de la banda—, haciendo, según se asegura, un par de temas en vivo. Es decir que no recurrirán, como últimamente es habitual en la TV local, al play back. El lunes por la tarde ofrecerán una conferencia de prensa y el jueves, luego de los dos conciertos que celebrarán en el Opera, retornarán a Brasil para actuar en el Rock in Río '92 del que este año, al menos aquí, se ha comentado poco y nada.

Hasta que se puso en marcha la intensa campaña de difusión y publicidad que ahora les dio renombre, Extreme era conocido, en Buenos Aires, sólo por los allegados al ambiente del rock duro. Ellos sabian que el ahora renombrado álbum *Por nograffitti* no apareció en el mercado local en los últimos días, como muchos suponen, sino que está editado desde hace algo más de tres meses. Esa placa, la segunda de Extreme, es la que convirtió a la banda en mimada de la prensa especializada de Estados Unidos en la última temporada, sobre todo por el soberbio trabajo de Bettencour en la guitarra, a quien se señala como el nuevo héroe del instrumento e *hijo pródigo* de Eddie Van Halen.

Pornograffitti es un álbum conceptual como aquellos que eran moneda corriente en los 70 (recordar, por ejemplo, *Tommy* de The Who), aunque Bettencourt y Cherone, autores de la docena de temas que incluye, no lo acepten taxativamente. El trabajo cuenta las aventuras (desventuras, en rigor) de un chico de doce años llamado Francis, en el mundo de hoy. Este personaje, que llamativamente tiene barba y fuma como si fuera un adulto, baila la danza de la decadencia, le toma el gusto al dinero quiere ser presidente. "Sí, Francis pasa por todo", dice Cherone. "Conoce el deseo y el sexo, le duele el amor perdido, lo sacude la ambición, lo seduce el poder".

La banda nació en el verano del '85 en Boston. Después de ser soporte de grupos ya consagrados como Aerosmith, Poison y White Lion, en noviembre del '87 firmó contrato para grabar su álbum debut, trabajo que concretó en enero y febrero del '88 y que apareció sin título, sólo con el nombre del grupo. En ese momento se lo definió como un grupo de funky metal. Luego llegó *Pornograffitti* y el suceso . En eso están ahora.

LA PUBLICIDAD EN RADIO

Una torta pequeña, pequeña

(Por Paula Gutnisky) En la Argentina, tanto en televisión como en radio, el caudal publicitario no es lo suficientemente grande para todos. Así como en televisión sólo dos o tres de los cinco canales capitalinos son rentables, en radio se calcula que el volumen publicitario alcanza para que las tres o cuatro AM y FM primeras en audiencia logren sobrevivir. Un manto de misterio cubre la situación financiera de las radios: poco y nada se habla de dinero, quizá para que las competencia desconozca el monto de la facturación o por temor al ahora infalible tanquecito de la DGI.

El rating cumple un papel importante cuando hay que decidir en qué radio se emitirá una campaña, pero no es el único protagonista en esta disputa por la pauta publicitaria: la inexistencia de una tarifa común a todas las emisoras juega también un rol estelar: "La repartija de la torta publicitaria es un verdadero acto de canibalismo", afirma Félix Grosso, director de medios de la agencia Casares Grey. "Nadie puede asegurar lo que vale el segundo radial porque la tarifa dice una cosa y la venta otra. Las radios, para sobrevivir, suelen ofrecer rebajas insólitas. Lamentablemente la radio no tiene precio", concluye. Las emisoras, por su parte, reconocen que efectúan descuentos por volumen y continuidad, pero nadie acepta que lo normal es hablar de un 40 por ciento menos sobre la tarifa estipulada, y en radios poco favorecidas por el rating, la rebaja deja con la boca abierta a más de uno. Para colmo de males, los publicitarios jóvenes nacidos en la era de la televisión generalmente utilizan la radio como complemento en campañas que priorizan a la pantalla chica y los medios gráficos.

Que en los últimos años la torta publicitaria se haya achicado es la consecuencia lógica de un país económicamente golpeado, y por más que los publicistas insistan con que "nada mejor que una buena campaña para hacerle frente a la crisis y levantar las alicaidas ventas", son pocos los anunciantes que se dejan convencer y esperan tiempos más prósperos para invertir en publicidad. La situación se presenta, por lo tanto, complicada para las radios con una torta empequeñecida de la que comen unos pocos: las cuatro primeras AM (Mitre, Rivadavia, Del Plata y Continental) y FM (FM 100, Horizonte, Tango y Rock & Pop). El resto resiste mediante la venta de espacios —caso Radio Buenos Aires o Argentina—, con las migajas que sobran en campañas importantes o porque la FM sostiene a su AM.

La alternativa para que una emisora no trabaje a pérdida es, para Angel Vissagio, director comercial de FM Tango, "competir no con precios bajos sino con una programación de calidad."

A la caza del avisador

A partir de 1990 Radio Nacional y Radio Municipal —a pesar de no poder emitir publicidad según lo establece la Ley de Radiodifusión en vigencia— se sumaron a la caza del avisador. Cada una encontró la manera de mencionar marcas durante sus respectivas programaciones. Roberto Dido —director de coordinación de Municipal— asegura que "la radio no penetra en el mercado comercial y nos vemos forzados, ante la falta de presupuesto, a efectuar canjes para cubrir las necesidades básicas". Julio Maharbiz —director Nacional— canaliza la publicidad que emite la emisora estatal a través de la Fundación Radio Nacional que creó apenas asumió y preside honorariamente el presidente Menem." Recibimos donaciones a cambio de la mención de productos porque no estamos autorizados a manejarnos con tarifas como las radios comerciales", explica, didáctica, una empleada de la Fundación. Lo cierto es que existe una pseudotarifa de 1000 dólares mensuales por la emisión diaria de una frase publicitaria. Un rudimentario y arbitrario método, en definitiva, de infringir la ley.

Las radios de baja potencia, mal llamadas "truchas", subsisten gracias a la publicidad local y no inciden, por lo pronto, en la repartija de la torta publicitaria. Generalmente, no se las incluye en las grandes campañas de alcance nacional, porque al anunciante le resulta más barato pautar en una radio que cubra todo el país por satélite que la sumatoria de las emisoras locales. El futuro es incierto. Desregulación mediante, nadie sabe quiénes son los nuevos invitados que se sentarán a la mesa a la hora de comer la torta.

CRITICA

No hay mal que dure 100 años

PESADILLA 6: LA MUERTE DE FREDDY (Freddy's Dead: The Final Nightmare). Estados Unidos, 1991. Dirección: Rachel Talalay. Guión de ella misma y Michael De Luca, basado en personajes creados por Wes Craven. Fotografía: Declan Quinn. Música: Brian May. Intérpretes: Robert Englund, Lisa Zane, Lezlie Deane. Cines: Ocean, Capitol, General Paz.

(Por Luciano Monteagudo) Cuando en 1984 el guionista y director Wes Craven dio a luz la primera *Pesadilla en lo profundo de la noche (Nightmare on Elm Street)* quizá nunca imaginó que su protagonista, el archivillano Freddy Krueger, se convertiría en uno de los monstruos más populares y recurrentes del cine norteamericano de los últimos años, en una figura de consumo masivo adolescente sólo igualada por su colega Jason, el cuco inmortal de la saga *Viernes 13*. El arrollador éxito mundial de Freddy se debió no sólo a un par de toques que lo hicieron inconfundible (su ominoso sombrero de fieltro; su garra amenazante, con unas uñas tan largas y afiladas que son capaces de cortar a un niño en rodajas) sino también a su característica intrínseca, al hecho de que es una criatura surgida del mundo oscuro de los sueños, que explota los miedos más ocultos de la adolescencia, particularmente aquellos que tienen que ver con el despertar sexual. No es una casualidad que las primeras víctimas que se cobrara Freddy en aquel título original acababan de disfrutar la dulce cama del pecado.

Después de cinco *Pesadillas* consecutivas, a Freddy (Robert Englund) parece que ya se le terminaron casi todas las víctimas, como si se hubiera tomado la molestia de concluir el trabajo que comenzó cincuenta años atrás aquel asesino de niños que compuso Peter Lorre en el clásico *M*, de Fritz Lang. No por nada el señor Krueger tiene un apellido de ascendencia alemana... El hecho es que en *Pesadilla 6: la muerte de Freddy*, Springwood, su pueblo natal, ya dejó definitivamente de ser un idílico paraíso suburbano para convertirse en un páramo. Pero Freddy insiste en inmiscuirse en los sueños ajenos para quedarse con el alma que le falta: la de su propia hija.

Desde el título mismo del film, ya se sabe quién gana y quién pierde en este eterno combate entre el Bien y el Mal, entre la luz y las tinieblas. Sólo queda adivinar cómo, y teniendo en cuenta que por su insistencia las *Pesadillas* ya se han convertido en una rutina, no conviene suponer que habrá sorpresas, porque no las hay. Eso sí: quien tenga la paciencia de esperar hasta el final tendrá la oportunidad de ver los últimos 12 minutos en tercera dimensión. A través de los clásicos anteojos resbaladizos de mica, se podrá ingresar a los laberintos que esconde la mente de Freddy, plenos de objetos punzantes que se abalanzan continuamente sobre el sufrido espectador. El detalle más violento, sin embargo, es la presencia del rockero Alice Cooper, que aprovecha las ventajas del sistema 3-D para poner su cara más horrible y, haciéndose pasar por el padre de Freddy, le susurra a su hijo, mientras agita un cinto punitivo: "Vení, vení a tomar tu medicina".



Maggie (Lisa Zane) se enfrenta a Freddy Krueger (Robert Englund) en "Pesadilla VI"

La única novedad. Desde el título se anuncia la muerte de Freddy que se ve en 3-D.

Anteojitos para mirarte mejor

(Por Claudio D. Minghetti) "A la pelotita, a la pelotita", voceaba un monigote en las primeras imágenes de *Museo de Cera* (1953), del director húngaro Andre De Toth, mientras golpeaba con una paleta la pelotita, una y otra vez, que tocaba las narices del espectador y volvía hacia ella, unida por un delgado cordel elástico. La película había sido rodada en 3-D, un proceso que los productores de Hollywood lanzaron en los años cincuenta como una novedad revolucionaria para competir con el auge de la teve.

La paradoja de esta historia es que De Toth había perdido un ojo y nunca pudo comprobar si los resultados habían sido tan efectivos como aseguraban con entusiasmo los directivos de la Warner. Las experimentaciones para lograr un efecto tridimensional realista primero en fotos y más tarde en cine, comenzaron en el siglo diecinueve. Se calcula que al finalizar el período mudo, ya se habían patentado más de 200 sistemas que intentaron, sin éxito, permitir a los personajes y objetos reproducidos sobre un plano "acercarse" al espectador.

En realidad, y pese a los reiterados fracasos que significó el uso de anteojos descartables especiales, los films que incluyen secuencias en 3-D siempre generaron expectativas. Para el investigador Homero Alsina Thevenet, además del cansancio visual y lo incómodo que resulta quedarse con los lentes puestos, especialmente si se usan anteojos ("...puede discutirse la eficacia de un espectáculo que consiste mayormente en asombrar al espectador con locomotoras, pelotas y palos de billar que parecen avanzar desde la pantalla hacia la platea".) El procedimiento de entonces —superposición de una imagen fotografiada con filtro rojo y otra con filtro azul turquesa registradas desde distintos puntos de vista— requiere del uso de unos adminículos que permiten al ojo derecho ver todo lo registrado en azul y al izquierdo lo correspondiente al rojo. Si bien el furor terminó poco después de que Alfred Hitchcock rodó en 3-D *La llamada fatal* (1954), la moda volvió en los años setenta, cuando Paul Morrisey asistido por Andy Warhol, pergeñó su versión de *Frankenstein* (1974), y en especial con *Tiburón 3-D* (1983), a la que siguieron films de artes marciales como *Dinastía* (1983), la terrorífica (por el género y su pésima calidad) *Juegos de terror* (1983), la softcore *Super Sexo en 3-D* (1986), con Olinka, la clon porno de Marilyn Monroe y el largometraje de dibujos animados *Cazador de estrellas* (1985). En *Pesadilla VI-La muerte de Freddy* (1991), el recurso ocupa los diez minutos finales de proyección y por primera vez la protagonista —en este caso la hija del cara de pizza— se calza los anteojitos de cartulina y celuloide, que no ayudan demasiado a dar fe de que este hijo bastardo de mil demonios dejó para siempre la alameda.

En la timba de la bolsa

RIQUEZA AJENA (Other People's Money). Estados Unidos, 1991. Dirección: Norman Jewison. Guión: Alvin Sargent, basado en la obra teatral homónima de Jerry Sterner. Fotografía: Haskell Wexler. Música: David Newman. Intérpretes: Danny DeVito, Gregory Peck, Penelope Ann Miller, Piper Laurie. Cines: Monumental, Grand Splendid, Belgrano.

(Por L. M.) "Adoro el dinero, adoro el dinero más de lo que puedo comprar con él. Pero hay algo que me gusta más que el dinero... y eso es el dinero ajeno." Para Lawrence Garfield (Danny DeVito) las cosas son claras. A este exitoso agente de bolsa, surgido de la miseria del Bronx, no le molesta que en Wall Street se lo conozca como "Larry el liquidador". Al contrario. Se siente orgulloso del sistema que le posibilitó llegar a la cumbre y por lo tanto no tiene escrúpulos en usar todas sus mañas para hacerse de unos cuantos millones de dólares más, así sea que mande a la quiebra a una empresa que podía ser productiva, pero que rinde más muerta. Es el caso de la vieja compañía que lidera el señor Jorgenson (Gregory Peck), una pequeña industria metalúrgica de estructura familiar, sin deudas, de acciones ascentes, aunque precisamente por eso codiciada por los tiburones financieros. El enfrentamiento entre estos dos representantes antagónicos de variantes diferentes del capitalismo es el nudo dramático de *Riqueza ajena*, una comedia de origen teatral, que adaptó para el cine el veterano guionista Alvin Sargent *(Julia, Gente como uno)*.

Si alguna vez se pensó que, por films como *Rollerball, Jesucristo Superstar* o *Al calor de la noche*, el director canadiense Norman Jewison había sacado patente de *liberal*, esa extraña palabra con que los norteamericanos suelen identificar a los defensores de las libertades civiles o los objetores de la guerra de Vietnam, *Riqueza ajena* viene a confirmar que ideológicamente sus films son mucho más confusos de lo que puede hacer suponer su estética, transparente hasta el límite de lo convencional. A Jewison (como al personaje de Peck) también le gustaría que todo fuera como antes, con las fábricas echando humo y los obreros trabajando felices. Pero comprende que los tiempos han cambiado y aunque gente como Garfield pueda parecer egoísta y antipática, tienen en el fondo un buen corazón. Si, es cierto que estos arribistas no se preocupan por las consecuencias que trae aparejado el cierre de una empresa. A cambio, sin embargo, hacen la felicidad de cierta clase media, que juega a la bolsa como si jugara al bingo.

Almodóvar, Wenders y los franceses

Mientras tanto, se estrenó en París *Tacones lejanos*, precedida por una campaña publicitaria de proporciones y un alto interés por parte de la crítica especializada. Hasta París se llegó la actriz madrileña Marisa Paredes (madre de Victoria Abril en la ficción del film) para sumarse a la campaña de promoción iniciada por Almodóvar y Abril.

Tacones lejanos cuenta el retorno a Madrid de una cantante de los '60 que después de varios años de ausencia se reencuentra con sus hijos. Pero la relación madre-hija se complica en la medida en que esta última se casó con un ex amante de la vieja. Al ser asesinado el hombre de este triángulo, también entrará en escena un juez travesti encarnado por Miguel Bosé. "Sobre este melodrama de serie B que abarca todos los géneros, Almodóvar, el niño terrible del cine español, filma una película divertida, cáustica, que pasa sin transición de la risa al drama", opinó uno de los críticos galos sin ahorrar lugares comunes, por cierto. "En este film Almodóvar ha dejado de buscar el escándalo por el escándalo mismo", terció un comentarista del semanario *Le Point*, no sin prejuicios hacia films anteriores como *La ley del deseo*.

Algo tienen en común Pedro Almodóvar y Wim Wenders descontando, claro está, eso de ser dos de los más llamativos y originales realizadores cinematográficos de estos tiempos. Los une haber firmado sendos contratos con CIBY 2000, una productora que apoya y difunde preferentemente el cine de vanguardia en Francia, algo que compromete a estos cineastas a filmar varias películas en los próximos tiempos. Este año Wenders comenzará a rodar la primera de las dos películas comprometidas con los franceses, aunque nadie tiene aún la más remota idea de lo que trata, mientras que el último film del español, *Tacones lejanos*, es la primera de tres coproducciones acordadas entre CIBY 2000 y la compañía del propio Almodóvar, El Deseo S.A.

CINE



CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DRAGONES INVENCIBLES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.25, 19.10 y 22.55. Sáb. trasn. 1.20.-

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 16.25, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15.40, 19, 22.20 y trasn. 1.45).-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MISERY -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIQUEZA AJENA -P/M/13-
Con Danny De Vito y Gregory Peck.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -APTA-
Con Kevin Costner.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
Uno de los mejores filmes en la historia del cine de Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Un filme de refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.15 y 21.45 (Sáb. 14, 17.20, 20.40 y trasn. 0).-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma & Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Vier. a Dgos. a las 21. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Mar. 21 preestreno con entrada libre y gratuita. Miér. 22 (estreno) a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: **EL BIZCO**,

Rodolfo Ranni
Héctor Bidonde
Lucrecia Capello
EL BIZCO
de Marta Degracia
con Alejandra Colunga
Dirección:
Rubens W. Correa
Miér. a Sáb. 21:30 hs.
Loc.en venta c/5 días de anticp.

de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón en FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración.**-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Dgos. a las 22. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heró-**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tica" (1a. Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. y Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Humor y lágrimas. Dir.: N. Depaoli. Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guernerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clan-

TELEGRAMA
TEATRISTAS CLANDESTINOS

destinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CATULO CASTILLO (SEC). Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sábados 18 y 25 a las 22.30: **"Canciones sin Raspadita"**, con Jorge Marziali y el grupo vocal instrumental Santaires. Música argentina de raíz folklórica. Loc. $ 8. Estud. 50% desc.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, con debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. **Gran Reestreno Jueves 23.** Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. **Gran Reestreno Viernes 24.** Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 22.45. Dgo. a las 21.30: "GOOD NEWS" - **Y...¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA** y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de El Fausto Criollo, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau. Dir.: W. Mautone. Loc. c/cons. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. y Sáb. a las 22: **"Beckett Oral y Público"**. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: **Vier. y Sáb. a las 22:** "l Bi-

EL BIPEDO IMPLUME

pedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1:** "Macho Story". **Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23.30:** "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero.**-
Sala 3: **Vier. y Sáb. a las 22.30:** "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", **de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte.**-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ**. Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE AMOR Y HUMOR

Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, J. Salinger y otros. Loc. $ 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casals.** Hoy a las 13: **Juegos Danza** (Danza). A las 19.30: **Monos con Navajas** (Jazz-Rock). A la 0.30: **Grupo Pepe Biondi** en: "ARRIBA HERMANO". Dir.: Ricardo Míguelez.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "El Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: EJECUCION **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA
El Musical

Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:



De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero": Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2 nominaciones). Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". **Urdapilleta-**

URDAPILLETA TORTONESE

Tortonese en "Mamita Querida". Casero, Mazzarello, Alacrán, M. J. Gabin y otros. A la 1.30: Desde la parakatacumba suena **"Interesados en Máquinas"**. Aire libre, sol sostenido y sombrillas less...Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, les Interesados en Máquinas. La gamba Llinás y "La Sonora del Plata". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre:** Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

1870 BAR. Humberto 1° 558. San Telmo. Vier. a las 23.30: **María Odevek** presenta "Pop Romantic". Unica función.-

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miércoles 22 a partir de las 24: **Rubén Barbieri.** 29: Chachi Ferreyra.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 23: ¡13 Años con la Música..!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.45: **"Latires"** (Música brasilera y latina). Sáb. a las 0.30: **Yabor** (Candombe y Afrorrioplatense). Loc. c/cons. $ 9.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy Viernes a las 0.30: Recital exclusivo

BOCCANERA

de **Marcelo Boccanera** y Músicos Invitados. Mañana: Noches Románticas con J. Ventura.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 24: **"Caballos Salvajes"** y **"Extraños"**. Rock & Roll y Hard Rock. Sáb. dde. las 24: **"Toda la Rock and Pop"** en La Vieja Casona (Tuki, Bobby Flores, etc.). Inv. Esp.: **Mario Pergolini** en invitados sorpresa. Dgo. dde. las 20: **Gabriel Ayala** (Canto y Animación).-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz Latino con **Quintino Cinalli** (batería), **Luis Maza** (bajo) y **Chulo Sarno** (percusión). A las 0.30: Zapada de Blues con **Durazno de Gala** e importantes músicos invitados. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda.** 4° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Vier. y Sáb. dde. las 0.30. Vier.: Toda la Fiesta Salsera. Loc.: $ 6 c/cons. Sáb.: El sabor de la salsa de la mano de **"La Conga"**. Loc.: $ 7 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más diver-

tido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile - Show**

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.50, 18.50, 21 y 23.10 (Mal tiempo dde. las 15): Riqueza ajena -P/M/13- Sáb. y Dgo. trasn.: 1: Una segunda oportunidad.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.50, 19.10 y 22.40: Mi pobre angelito -S/R- 17.30 y 21: Las tortugas ninja 2. En castellano.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35 (Mal tiempo dde. las 16.15): Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Robin Hood -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 17.45, 20.20 y 22.45 (Mal tiempo dde. las 15.30): Pescador de ilusiones -P/M/13-Sáb. trasn.: 1.15.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.05, 18.25, 20.25 y 22.25: Las colegialas -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.50: Sexo ardiente. Sáb. trasn.: 1.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont. Hoy: Todo por amor -P/M/13- Sáb.: Pesadilla 6 -P/M/13- Dgo.: Locos del aire -S/R- Variedades.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Cont. Hoy 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb.: Locos del aire. Dgo.: Una mujer indecente.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Todo los espectáculos a las 22. Mañana: **Estela Raval y los 5 Latinos.** Dgo. 19: **Osvaldo Pugliese.** Lun. 20: **César "Banana" Pueyrredón.** Mar. 21: **JAF.** Miér. 22: **Charly García.** Juev. 23: **Alejandro Lerner.** Vier. 24: **Mercedes Sosa.** Sáb. 25 y Dgo. 26: **La Banda Elástica con la Camerata Bariloche.** Miér. 29: **Tony Kamo.**-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: Teatro Nacional Cervantes y la Fundación Konex ptan.: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant. Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Lun. a las 24: "Grupo Danzares". Mar. a las 22: "La Nouvelle Dance". Mar. a las 24: Comedia musical "Mar de Fondo". Vier. y Sáb. a las 24: **Opus 4.**-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofía en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala.** Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAPA MONTERO. España 1839. Vier. a las 23: Instantáneas de Música Popular. Sáb. a las 24: Gran Fiesta de la Salsa. Dgo.-a las 23: Unipersonal de Juan M. Rapacciolí. Lun. a las 23: El Sueño Americano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Juev. a Sáb. a las 20: **"El Reparador de Sueños"** (Mimos). 18, 19, 25 y 26 a las 22.30: Unipersonal "Vallejísima Suerte".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich.** Los martes a las 22.15: "La Ratonera". Dir.: F. Rinaldi.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina.** Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani.** Loc. en vta.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Fernando Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1.** Loc. en vta.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Vier. y Sáb. a las 23: **Sergio Denis.** Dgo.: **Víctor Heredia y Raimundo Fagner.** Lun.: **Celeste Carballo.** Mar.: **Paz Martínez.**-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo.** Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 20: La comedia musical del año: **"El Maravilloso Mundo de los Pitufos"**.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**. Mar. y Miér. a las 20.30: **"Pascualerías"**. Mar. a las 23.30: **Trío Galleta y Compañía.** Miér. a las 23.30: **Patricia Sosa.** Loc. en vta.-

SANTA TERESITA

AMARCORD. Calle 2 e/37 y 38. 2-0587. Hoy viernes ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta. c/antic.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

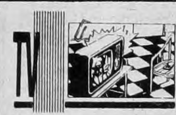
TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y V. Hanglin
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA. Conduce: Riki Maravilla, Carlos Parrilla y Jorge Formento
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce Juan Alberto Mateyco

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce Roberto Galán
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Periodístico/musical. Con Vicentico
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA. Comedia musical
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Comedia, con C. del Valle y H. Arana
11 - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA. Humorístico
13 - NADIE ES PERFECTO. Bloopers

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Asesinato por libro". Suspenso, con R. Hays
ATC - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Amigos del amor", con J. Mayorano y M. Karr
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Con S. Soldán
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Ninja III". Acción, con S. Kosugi
13 - PIZZA PARTY. Humorístico. Con D. del Valle

23.00
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Para atrapar al ladrón". Suspenso, de A. Hitchcock, con C. Grant

23.30
ATC - LINEA AMERICA. Informativo de la TV Española

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Baby Doll". Drama, de E. Kazan, con C. Baker
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS Conduce A. Salgueiro

1.00
ATC - LA FIESTA HOP. Humorístico/Entretenimientos. Con R. Portal

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

4.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documental

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 hs.
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 hs.
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México).

10.30
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot
18 - TELEDIARIO. España

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Encuéntrame en Las Vegas", con C. Charisse y D. Dailey

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00
17 - FIESTA DE DIBUJOS. Infantil

16.00
25 - LOS FORASTEROS. Aventuras, con J. Lemmon

18.00
25 - CABO BLANCO. Aventuras.

19.00
5 - LA NAVE DE LOS CONDENADOS. Drama, con F. Dunaway y M. von Sydow

20.00
25 - EL DISTRAIDO. Comedia.
17 - RIVER MONUMENTAL.

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

22.00
5 - TODO POR AMOR. Drama, con S. Neill
15 - FREE TIME. Con E. Gálvez
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21

24.00
17 - TENIS PARA EXIGENTES.
21 - MUSICA SHOTS
25 - LA REENCARNACION DEL MAL. Terror, con S. Amgrim

1.00
27 - UN ROSTRO SIN PASADO. Policial, con M. Rourke

2.50
20 - LA COSTILLA DE ADAN. Comedia, con K. Hepburn y S. Tracy

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.00
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA. Deportivo
15 - SPECIAL 21. Clips
26 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - ¿PUEDO SALVAR A MIS HIJOS?. Drama, con D. Baker

14.00
3 - TURF Y ELEVAGE. Deportivo
15 - IN CONCERT

15.00
3 - VOLEY. Deportivo
17 - DIVORCIO A LA AMERICANA. Comedia, con D. Van Dyke y D. Reynolds

16.00
5 - DIAMONDS. Serie policial
15 - MUSIC SHOTS. Clips
22 - LEYENDA. Fantasía, de R. Scott, con T. Cruise y M. Sara.

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL.

19.00
4 - HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO. Cap. 6.

21.00
4 - LOS SIMPSON. Dibujos

22.00
22 - CORAZON SATANICO. Suspenso, con M. Rourke y R. de Niro. Repite a las 24 y 1.30

24.00
17 - OH DIOS, OH DIABLO! Comedia, con G. Burns. Repite a las 2
25 - NAVIGATOR. Fantasía, con B. Lyons. Repite a las 2

1.00
23 - TODO EL JAZZ. Musical.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: algo nublado con temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del noroeste. Mínima 16. Máxima 30.

△△△△

14.00: Inscripción para los cursos de danza española y folklórica argentina, a cargo de Mabel Espert y Valentina Valle, respectivamente. En el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, piso 4°).

17.30: *El vientre del arquitecto* (1987), obra simétrica del británico Peter Greenaway, con Brian Dennehy, Chloe Weeb y Lambert Wilson. En la Cinemateca Lugones (Corrientes 1530). Repite a las 20 y 22.30.

21.00: *Graffitti Bridge*, largometraje de y con Prince, en video, con sonido dolby pro-logic surround-sound, en el Centro Rojas (Corrientes 2038), con entrada libre.

• *Fuga Allegro Vivace* (1953), de Jean Renoir, comedia dramática con Michel Simon y Charles Granval, en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), con presentaciones de Víctor Iturralde y Rosario Luna. Gratis.

22.00: Darío Hugo Fumero (guitarra y voz) y Gustavo Samela (flauta y teclados) en "Música de todas las calañas". En Los Creadores (Santa Fe 2239).

• *Con cierto humor*, en base a relatos humorísticos de Fontanarrosa, Saki, Blainsten y otros, por los integrantes de la Cooperativa Teatral Amarillo. En la Manzana de las Luces (Perú 294).

• Juan Falú y Jorge Marciali presentan "De aquisito nomás". Será en La Forrajería (Vergara 374, Merlo).

23.00: *Para atrapar al ladrón* (1955), acción y suspenso en la Costa Azul de la mano de Alfred Hitchcock, con Cary Grant y Grace Kelly. Por Canal 13.

24.00: *Baby Doll* (1956), de Elia Kazan, según el relato sureño, condimentado con humor sardónico (*27 Wagonloads of Cotton*), de Tennessee Williams. Con Karl Malden, Eli Wallach y Carrol Baker. Por ATV, presentado por Alan Pauls.

2.00: *Ayúdame Dr. Freud*, de Graciela Villalba, con dirección de Federico Herrero, en el teatro Escuela Central (Estados Unidos 745).

LA CARTA ANONIMA



(Por Enrique Medina) Se le entrecruzan los hechos. Hay veces en que todo está en orden y otras en que la razón se le encrespa y confunde la falta de mujer con la traición perpetrada. Siempre le interesó saber cómo se siente un traidor, una persona que debe lavarse la cara frente al espejo y saber que cuando se mira, mira a un traidor. Se justificó al principio. El mismo se decía que la acción lo limpiaba de muchas culpas y lo ponía frente a Dios en estado óptimo, aunque no de gracia. Su mujer. Con ella comenzó el cuestionamiento. Nada le importa más que su mujer. Y ya no la tiene. Ella está viva, sí, en ese instituto; pero sin vida. Que es lo mismo que no la tuviera. Uno siempre valora lo más querido cuando lo pierde. Su mujer. La carne. El espíritu. Pero lo que más extraña es la carne. No puede creer que ya nunca más ella apoyará sus pechos en su cuerpo, ni que en la mañana lo despierte besándole la espalda. Mujer. Mujer adorada. Carne de plata que se hizo aire y que le dio felicidad mientras estuvo. Ahora no están ni ella ni la felicidad. Mira sus manos anémicas por la falta de su mujer. La traicionó muy poco. Casi nada. Como está aceptado: algún desliz fugaz, sin memoria, como para probarse frente a los otros y que dijeran: es de los nuestros. La verdad es que nunca lo fue, nunca de ellos. Siempre zigzagueando con los cambios de jefe y con los gobiernos. Se llevó mal con los militares y por poco lo hicieron renunciar. Suerte que por casualidad se bajó a un gil en Ciudadela y esa muerte lo bendijo; dejaron de mirarlo mal. A tiempo cambió. De entrada creyó que podía singularizarse diciendo que él no iba al fútbol ni que coimeaba ni que esto ni que aquello; al principio apareció como divertido, curioso, casi de otro mundo, y por su ingenuidad terminaron llamándolo el "boludo". Entonces la mujer le dijo: pará. Y él paró: dejó de hacerse el exquisito en las sobremesas y se puso a la par. Y ya dejaron de cuidarse del boludo. Cantaban las cosas delante de él, sin miedos ni vergüenza. El boludo había dejado ya de ser un boludo pero el apodo, en la Argentina, más que una enfermedad definida es una cicatriz que nunca cierra. Siguió siendo el boludo, pero sin serlo. Y su mujer, esa carne tan querida, le dijo que estaba bien, que él tenía que cumplir un horario para ganar un sueldo y basta, eso era todo. Se acostumbró. No le costó porque siempre al dejar el trabajo estaba ella con su cuerpo, esa carne tan querida. Ya no es así. Nada: ní la carne está para ser acariciada ni él para hacer el papel de boludo. Cambia el hombre cuando su mujer repentinamente pasa a ser un despojo, carne sin vida. De un día para el otro, el médico llamándolo aparte le dijo:

—Su esposa tiene el Mal de Alzheimer.

El no entendió. Esa palabra le sonó a mil y una noches, a cosa pasajera. Pidió explicación y el médico le explicó que desgraciadamente no es una enfermedad recuperable y que la había padecido Rita Hayworth. El casi no entendió o entendió mal: creyó que tenía que estar orgulloso por que su mujer estaba a la par de una estrella del cine. Lo real fue que ella dejó de ser carne y pasó a ser cosa. Al principio él la usó cuando la necesitó olvidándose de que era una enferma, un vegetal sin raíz; la usó porque no podía prescindir de ese contacto. Pero ella acentuó el mal y se levantaba a las tres de la mañana diciendo que iba a llegar tarde a la escuela y que la maestra le pondría amonestaciones; también iba a comprarle el mismo diario cinco o seis veces; o se detenía en medio del comedor insultando a las paredes porque se burlaban de ella. De nada sirvió ponerle enfermera particular, tuvo que internarla y eso fue un infierno para él. Nunca más su cuerpo, su carne. Mujer amada. El casi se peleó con un imbécil que ante su dolor sólo le dijo:

—¿Y qué más querés, viejo? Vida nueva, carne fresca.

No es que le haya hecho caso, pero buscó el desahogo natural. Y no fue más que eso, un desahogo que a posteriori extrangulaba aún más. Un desahogo que nada tenía que ver con la necesidad de una mujer en particular: la mujer que se quiere y que ya no está. No está ella, ni su carne, ni el fulgor de sus ojos, ni la entrega comprensiva, ni el beso en la espalda por la mañana, ni la carne ardiendo que se adapta a la mano de uno y se abre para engullirnos en el efímero instante de eternidad que es el amor. No está el amor y por ello surge la necesidad de reivindicarse frente al espejo. Y así, él escribió la carta anónima firmándola como "un ciudadano", porque antes que policía él es un ciudadano. El juez la leyó en serio y se jugó: hizo vigilar a los sospechosos y los principales policías que hacían secuestros extorsivos ya están con prisión preventiva. Y el asunto todavía va a seguir. Porque él está escribiendo otra carta anónima. Y se sonríe: tiene ganas de firmar: "el boludo".

CARTAS

Aclaración

Dentro de una lista de actos discriminatorios a los homosexuales, el profesor Carlos L. Jáuregui mencionó que yo había advertido al personal a mi cargo que se debían "respetar los valores occidentales y cristianos" a la vez de anunciar que quedaba "desterrada la cultura homosexual" (sic). En primer lugar me resulta insólito que se hable de cultura homosexual, así como me sorprendería que alguien hable de cultura heterosexual, bisexual o cualquier otra porque, si bien resulta obvio decirlo, la cultura es una de las herramientas supremas con que cuenta el pueblo todo para no perecer como tal. Ante esto quiero dejar claro que en ningún momento yo dije tal impropiedad porque alguien que califica a una cultura por las inclinaciones sexuales de quien la produce caería definitivamente en el ridículo. No obstante, y si bien el profesor Jáuregui no lo menciona, estas falsas declaraciones que se me adjudican fueron extraídas de una edición del matutino *Clarín*, las que fueron desmentidas al día siguiente de publicadas. Me resulta extraño entonces que el profesor Jáuregui antes de hacerla suyas no hubiera comprobado personalmente estos dichos, así como lo del "envío de telegramas de despido", ya que no presido precisamente una empresa, sino simplemente una comisión de labor legislativa que pertenece administrativamente al Honorable Concejo Deliberante. Como estoy totalmente de acuerdo con el profesor Jáuregui cuando expresa que "un poder que usa la fuerza para uniformar modos de pensar y de sentir comete un crimen", me permito a la vez invitarlo a que concurra personalmente a mi lugar de trabajo, decirle también que la publicación de declaraciones de terceros, no comprobadas personalmente, es decir con la seriedad que corresponde, es una forma también discriminativa con respecto de aquellas aseveraciones reales de aquellos que se molestan en comprobar la verdad, restando seriedad a lo que el profesor en cuestión pretende defender, usando del poder de los medios de comunicación, que a veces, ejercido en forma irresponsable, puede destruir o deteriorar el trabajo diario que tiene que realizar el Concejo Deliberante, ya que hay que perder el tiempo saliendo al cruce de publicaciones por parte de medios periodísticos que son sorprendidos en su buena fe.

Raúl Padro
Concejal

GASPAR el revolú

por Rep







